



Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Di Vittorio"

Via G. Di Vittorio, 11 – 90121 **Palermo** - ☎ 0916216635 📠 0916216400

Codice fiscale 97163370824

Indirizzo e-mail: paic85200e@istruzione.it



CURRICULO VERTICALE

PER AREE DISCIPLINARI

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

AREA LINGUISTICA

Scuola dell'infanzia


CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>La padronanza nell'uso della lingua italiana</p>	<p>Sapere:</p> <p>Dialogare usando termini appropriati al contesto.</p> <p>Sostituire forme dialettali con espressioni in lingua italiana.</p> <p>Riferire fatti, azioni ed eventi.</p> <p>Formulare domande e ricercare le risposte.</p> <p>Cogliere somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Esprimere verbalmente le proprie emozioni e i sentimenti.</p> <p>Usare un lessico sempre più ricco e articolato in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimentare rime e filastrocche, drammatizzazioni.</p>	<p>Gli elementi di base delle funzioni della comunicazione.</p> <p>Somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Un lessico adeguato alle comunicazioni orali.</p> <p>Il linguaggio delle fiabe.</p> <p>Storie, filastrocche, poesie.</p>	<p>Sa usare appropriatamente la lingua italiana in rapporto allo scopo comunicativo.</p> <p>Conversare e dialogare utilizzando termini appropriati al contesto.</p> <p>Sa riconoscere somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Sa interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Sa comunicare, porre domande, esprimere sentimenti e bisogni, raccontare azioni e avvenimenti.</p>

AREA LINGUISTICA

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'ascolto e la comprensione.</p> <p>La scoperta di lingue diverse dalla propria e la sperimentazione della pluralità dei linguaggi</p>	<p>Ascoltare e comprendere narrazioni. Comprendere e rielaborare racconti e informazioni. Inventare storie. Usare il linguaggio per progettare attività.</p> <p>Scoprire l'esistenza di lingue diverse. Sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>L'ascolto e la comprensione di narrazioni, storie e testi di vario genere. L'uso del linguaggio per raccontare e progettare</p> <p>Lingue diverse dalla propria. La pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Sa ascoltare e comprendere narrazioni. Sa utilizzare il linguaggio per raccontare e inventare storie. Sa utilizzare il linguaggio per chiedere e offrire spiegazioni Sa usare il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p> <p>Sa riconoscere lingue diverse dall'italiano. Sa riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'esplorazione delle prime forme di scrittura</p> <p>L'uso delle tecnologie digitali e dei media</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema. Riconoscere e sperimentare i segni grafici.</p> <p>Usare alcune tecnologie digitali e i media</p>	<p>Le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Alcune tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Sa sperimentare prime forme di scrittura</p> <p>Sa utilizzare alcuni strumenti digitali</p>

AREA LINGUISTICA

Scuola Primaria – Primo Triennio ITALIANO

COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali <i>diretti</i> o <i>trasmessi</i> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare per comprendere testi. ✓ Ascoltare dentro un'interazione comunicativa. ✓ Ascoltare testi trasmessi. ✓ Esporre semplici racconti, brevi testi ed esperienze. 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porre la giusta attenzione a messaggi, consegne, discorsi, narrazioni...per evincerne le parti significative. – Conversare, discutere, porre domande, formulare richieste, esprimere opinioni...rispettando tempi di intervento e punti di vista altrui. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi fondamentali della interazione comunicativa. 	<p>Ha la capacità di ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • messaggi e consegne semplici • interventi dei coetanei • spiegazioni, letture, narrazioni dell'insegnante <p>Ha la capacità di individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i punti salienti di discorsi, discussioni... • la successione temporale di fatti ed eventi nella narrazione di un'esperienza... • i rapporti di causalità tra fatti ed eventi nel racconto di un'esperienza, di una storia... <p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenire nella discussione in modo ordinato e pertinente; • rispondere e formulare domande in modo adeguato; • esprimere punti di vista e rispettare quelli altrui; • raccontare efficacemente esperienze personali, fatti visti o ascoltati; • descrivere oggetti, animali, persone, ambienti in modo significativo;

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>-Le tecniche di lettura</p> <p>-La lettura di testi letterari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Per comprendere 2. Per ricercare 3. Per valutare 	<p>SAPERE:</p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale: (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici e brevi testi relativi a vissuti personali, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini • Simboli convenzionali. • Lettere e sillabe nei diversi caratteri. • Parole di uso comune 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine; riconoscere e decodificare simbologie convenzionali. • Leggere una sequenza di immagini. • Leggere lettere e sillabe nei diversi caratteri. • Leggere sillabe e prime parole nei diversi caratteri. • Leggere parole di uso comune scritte in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere parole di uso comune scritte in grafie diverse. • Leggere e comprendere brevi frasi relative a esperienze quotidiane. • Leggere e comprendere brevi frasi in grafie diverse. • Leggere e comprendere semplici testi relativi a vissuti personali.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della comprensione globale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di lettura -La lettura di testi letterari: <ol style="list-style-type: none"> 4. Per comprendere 5. Per ricercare 6. Per valutare -Rielaborare brevi testi. 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in maniera autonoma. – Leggere e comprendere i testi continui e non continui di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. – Sapere individuare parole non note e attribuire il significato – Leggere, individuare informazioni esplicite – Leggere, fare inferenze dirette. – Leggere, individuare e comprendere gli elementi della coesione testuale. – Leggere, comprendere porzioni di testo. – Leggere, comprendere il senso globale del testo: messaggio e scopo. – Rielaborare un racconto letto, usando correttamente i connettivi logici. – Scrivere, rielaborare e sintetizzare semplici testi rispettando la struttura del genere testuale e utilizzando gli indicatori spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'associazione forma/suono. – La punteggiatura. – I testi continui: le parole. – I testi non continui: le forme. – le tipologie testuali: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa e poetica. – La struttura e gli elementi del testo continuo e non continuo. – L'ordine cronologico. – Il punto di vista. – I principali connettivi logici-testuali. – La sintesi – Il riassunto 	<p>A. Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo scorrevole rispettando i segni di punteggiatura. – leggere e individuare il significato globale di storie e /o semplici testi descrittivi generati da connettivi logici. – comprendere le relazioni. leggere, comprendere e rilevare la struttura di semplici testi narrativi (un racconto fantastico, la fiaba, la favola, un racconto realistico), del testo descrittivo (la descrizione oggettiva di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi-informativi (semplici testi a carattere storico, geografico, scientifico), testi regolativi, testi poetici (poesie, filastrocche...). <p>B. Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare parole ed espressioni non note e dedurne il significato dal testo. – individuare nel testo informazioni esplicite relative agli elementi più significati del testo. <p>C. Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – esprimere propri punti di vista sul testo riferiti al lessico usato e al contenuto espresso. – Fare inferenze dirette – Individuare e classificare informazioni esplicite. – Rielaborare brevi testi rispettando la struttura e gli indicatori spaziali e/o temporali. – Produrre sintesi o riassunti di brevi testi, discriminando le informazioni essenziali da quelle superflue.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>-Esplorare le convenzioni di scrittura.</p>	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare le convenzioni di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli alfabetici • Le convenzioni di scrittura: corrispondenz a tra fonema e grafema • I diversi caratteri grafici e l'organizzazion e grafica della comunicazion e scritta. • Le regole ortografiche • La divisione in sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre le vocali. • Operare utilizzando le vocali (sintesi) • Riconoscere e produrre le consonanti. • Riconoscere e produrre le consonanti C e G (suono duro); • Riconoscere e produrre le consonanti C e G (suono dolce); • Riconoscere, trascrivere e analizzare le relative unità fonematiche. • Riconoscere l'unità fonica della sillaba e utilizzare sillabe conosciute per produrre nuove parole. • Conoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	-Come si scrive	SAPERE: <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le prime tecniche di scrittura: Visuo-Motoria di Copia, Visuo-Motoria di Riproduzione. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • vocali • consonanti • lettere e sillabe • parole bisillabe, trisillabe e con suoni complessi 	HA <ul style="list-style-type: none"> • Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Ha la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> • Produrre le vocali. • Produrre le consonanti. • Produrre lettere e sillabe nei diversi caratteri. • Individuare e trascrivere correttamente le singole parole di una frase. • scrivere parole nuove sostituendo grafemi; discriminare parole che hanno il raddoppiamento di una consonante. • Scrivere parole unendo lettere, gruppi di lettere e immagini. • Scrivere autonomamente parole semplici e gradualmente sempre più complesse. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>-Scrivere per spiegare il contenuto di immagini.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare il contenuto della comunicazione scritta: semplici frasi e testi partendo da uno stimolo grafico e verbale. – Produrre brevi testi sintatticamente e ortograficamente corretti e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase • Il testo • Le immagini come testo • I connettivi logici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente brevi frasi relative al proprio vissuto. • Scrivere autonomamente frasi per spiegare il contenuto di immagini. • Produrre frasi di sintesi per verbalizzare il contenuto di due immagini in sequenza. • Produrre un semplice testo partendo da una sequenza di immagini con o senza didascalie. • Produrre frasi sintatticamente e ortograficamente corrette e coerenti organizzate in brevi testi coesi. • Usare i connettivi logici.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere per comunicare -Scrivere per descrivere -Scrivere per raccontare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi di vario tipo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo partendo da immagini e tracce. • Testi di vario tipo per diversi scopi comunicativi. • Il rispetto della struttura e degli indicatori spaziali e temporali nei testi. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo partendo da un'immagine stimolo e utilizzando una traccia predisposta. • Scrivere testi di vario tipo corretti e coerenti: • per comunicare informazioni-esperienze • per esprimere sensazioni, stati d'animo, idee personali • per descrivere oggetti, persone, animali, ambienti... • per dare istruzioni, avvisi... • per scopi concreti • per raccontare storie.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>A. Esplorare regole di scrittura.</p> <p>B. Le parole per comunicare.</p> <p>C. Indagare la frase minima.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Applicare le prime regole ortografiche. – Riflettere sulle categorie lessicali individuate nei testi e sulla concordanza morfologica. – Individuare le strutture sintattiche della frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> L'ordine alfabetico Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola; gruppi fonetici; suoni complessi; digrammi e trigrammi; doppie; apostrofo; accento; uso dell'h. I segni di interpunzione: il punto fermo, la virgola, i due punti. Categorie lessicali: nome: <ul style="list-style-type: none"> – nomi di persona, di animale e di cosa; – nomi comuni e propri. – nomi maschili e femminili. – nomi singolari, plurali e invariabili; articolo determinativo e indeterminativo; aggettivi possessivi aggettivi dimostrativi (questo-quello) aggettivo/qualità; verbo. La frase minima: verbo, soggetto e oggetto diretto o indiretto 	<p>A. Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ordinare le parole secondo l'ordine alfabetico; usare la scansione sillabica; discriminare i suoni affini; riconoscere e utilizzare i gruppi fonetici; riconoscere e utilizzare digrammi e trigrammi; riconoscere e utilizzare i suoni complessi; riconoscere e discriminare nella lettura e scrittura i suoni doppi; riconoscere e usare l'apostrofo e l'accento; usare l'h e discriminare i suoni omofoni; usare correttamente i segni d'interpunzione. <p>B. Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e usare nella frase le categorie lessicali nella loro varietà morfologica. <p>C. Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi della frase minima: verbo e oggetto diretto o indiretto.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>-Leggere per espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Utilizzare termini noti e nuovi in modo appropriato. – Riconoscere e usare correttamente parole di significato opposto (relazioni lessicali). – Riconoscere e usare in modo adeguato le relazioni di significato tra parole. – Usare parole con più significati. – Riconoscere e usare in modo adeguato i sinonimi (relazioni lessicali). – Riconoscere il valore semantico di una parola generale o particolare. – Riconoscere gli usi figurati e le principali figure retoriche. – Riconoscere e usare le espressioni idiomatiche. – Usare il dizionario e riconoscerne la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole ed espressioni nuovi all'interno dei testi. • I contrari. • Le relazioni di significato tra parole. • Parole polisemiche • I sinonimi. • Iperonimi e iponimi. • I campi semantici. • Usi figurati e figure retoriche. • Le espressioni idiomatiche. • Il dizionario. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di termini ed espressioni nuovi dal contesto. • Arricchire il lessico con parole nuove ed espressioni partendo dal lessico già in possesso. • Riconoscere e utilizzare nomi e/o aggettivi contrari. • Riconoscere le relazioni di significato tra parole. • Riconoscere e utilizzare parole polisemiche. • Riconoscere e utilizzare sinonimi. • Riconoscere iperonimi e iponimi relativi a campi comuni e familiari. • Elencare elementi appartenenti ad un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.). • Riconoscere gli usi figurati e le principali figure retoriche. • Riconoscere le espressioni idiomatiche. • Usare il dizionario.

AREA LINGUISTICA

Scuola Primaria – Biennio ITALIANO

COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comunicare con scopi diversi</p>	<p>SAPERE Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere messaggi e scopo di comunicazione provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Le strategie fondamentali dell'ascolto attivo e della comunicazione orale. – Esposizione orale su un argomento di studio. – Forme comuni di discorso parlato dialogico. 	<p>-Sa riconoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e della comunicazione orale.</p> <p>-Sa ascoltare con attenzione e intervenire in modo coerente e significativo in una conversazione.</p> <p>-Sa dialogare, usando registri linguistici diversi in rapporto agli interlocutori e alla situazione di comunicativa.</p> <p>-Sa riconoscere e applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e della comunicazione orale.</p>

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare per comprendere e valutare testi diversi.</p> <p>Parlare per esprimere il proprio pensiero.</p>	<p>SAPERE</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline.</p> <p>Comprendere e raccontare testi di tipo diverso, ascoltati o letti, individuandone il senso globale e le informazioni principali rispettando l’ordine logico e cronologico.</p>	<p>– Le strategie fondamentali dell'ascolto attivo e della comunicazione orale.</p> <p>– Esposizione orale su un argomento di studio.</p> <p>– Forme comuni di discorso parlato dialogico.</p>	<p>-Sa ascoltare, comprendere, pianificare, sintetizzare ed esporre oralmente contenuti di vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativi; - Descrittivi; - Poetici; - Informativi; - Regolativi; - Pubblicitari; <p>avvalendosi di scalette mentali o scritte.</p> <p>-Sa utilizzare nuovi termini e / o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.</p> <p>-Sa applicare forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la discussione collettiva, la discussione.</p> <p>-Sa modulare medesimi messaggi in registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: LETTURA E COMPRESIONE DEI TESTI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere con scopi diversi.</p> <p>Leggere per comprendere e valutare testi diversi.</p> <p>Leggere per studiare.</p>	<p>SAPERE Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>Fare inferenze dirette Utilizzare strategie di letto scrittura (schemi, tabelle, mappe concettuali) per leggere e comprendere testi continui di diverso tipo, e testi non continui.</p>	<p>Gli elementi della coesione testuale.</p> <p>La struttura di diversi tipi di testi continui e non continui</p> <p>I generi narrativi letterari</p> <p>L'inferenza</p>	<p>-Sa leggere in maniera espressiva. Ricavare e comprendere le principali caratteristiche strutturali, di genere e gli elementi essenziali dai vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativi; - descrittivi; - poetici; - informativi; - regolativi; - pubblicitari. <p>-Sa leggere testi e realizzare anticipazioni, formulare ipotesi e un titolo appropriato.</p> <p>-Sa trarre inferenze e leggere testi in modo selettivo ed espressivo.</p> <p>-Sa leggere e comprendere vari tipi di testi, individuandone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali caratteristiche strutturali, di genere; - le informazioni principali; - lo scopo; - il linguaggio; - le immagini; - il destinatario; - i dati sensoriali, statici e di movimento; <p>formulando ipotesi sulla base delle informazioni esplicite.</p> <p>-Sa acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.</p> <p>-Sa usare varie modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, globale, analitica, orientativa, critica</p>

AREA LINGUISTICA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere con scopi diversi.</p> <p>Leggere per comprendere e valutare testi diversi.</p> <p>Leggere per studiare.</p>	<p>SAPERE</p> <p>Riscrivere i testi in forma di riassunto e di sintesi</p> <p>Esprimere un parere personale sulla forma e il contenuto dei testi</p>	<p>La sintesi</p> <p>La struttura di diversi tipi di testi continui e non continui</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa riassumere – Sa sintetizzare <p>Sa trasformare un testo continuo in uno non continuo e viceversa</p>

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Le fasi di costruzioni del testo.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo.</p> <p>Scrivere lettere e pagine di diario.</p> <p>Rielaborare e riassumere i testi.</p> <p>Scrivere testi regolativi.</p>	<p>SAPERE Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p>	<p>Funzioni che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Produzione di testi coesi e coerenti.</p> <p>Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.</p>	<p>–Sa conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo scritto.</p> <p>–Sa conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto.</p> <p>–Sa conoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale.</p> <p>–Sa scrivere testi corretti e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui.</p> <p>–Sa analizzare e dividere un testo in sequenze per riassumerne il contenuto</p> <p>–Sa produrre testi di vario genere.</p>

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere relazioni.</p> <p>Scrivere poesie e filastrocche.</p> <p>Scrivere testi ortograficamente corretti.</p>	<p>SAPERE Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione.</p>	<p>Funzioni che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Produzione di testi coesi e coerenti.</p> <p>Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa produrre diversi tipi di testi in relazione allo scopo e al destinatario. – Sa conoscere e applicare le caratteristiche della parafrasi; Parafrasare un testo in prosa. – Sa produrre diversi tipi di testi per osservare e interpretare la realtà. – Sa rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: SCRITTURA				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Le regole di scrittura delle parole.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione e correggere eventuali errori.	<p>Uso consapevole della punteggiatura.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riflettere sull'uso delle regole ortografiche. - Sa applicare le regole ortografiche

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione delle parole. - Le relazioni di significato tra le parole. - La frase minima - La morfologia. 	<p>SAPERE Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso del dizionario. - I linguaggi settoriali. - Utilizzo autonomo del vocabolario - L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - il nome - l'articolo - le preposizioni - gli aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare il significato delle parole con l'utilizzo del dizionario. - Sa riconoscere e usare i linguaggi settoriali. - Sa identificare nella frase: <ul style="list-style-type: none"> - il soggetto e il soggetto sottinteso. - il predicato. - il complemento oggetto. - Sa analizzare, discriminare e usare: <ul style="list-style-type: none"> il nome. Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Le preposizioni semplici e articolate. Gli aggettivi qualificativi, i diversi gradi e le forme speciali. Gli aggettivi e i pronomi. I verbi.

AREA LINGUISTICA

COMPETENZA: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
TRAGUARDO CLASSE	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Il lessico di base.</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale.</p> <p>L'accezione della parola nel testo.</p> <p>Uso del linguaggio specifico.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>SAPERE</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</p> <p>Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <p>Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto.</p> <p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Uso figurato del lessico.</p> <p>Lessico relativo alle discipline di studio.</p> <p>Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; – Sa arricchire il patrimonio lessicale; – Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni; – Sa comprendere l'uso e il significato figurato delle parole; – Sa comprendere e utilizzare parole legate alle discipline di studio; – Sa utilizzare il dizionario.

AREA LINGUISTICA

Scuola Secondaria Primo Grado

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012)	AMBITO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, individuando le fonti, il tema e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>TESTUALITA' DEI MEDIA</p> <p>DISTINZIONE DI SUONI E PAROLE</p> <p>LA COMUNICAZIONE</p>	<p><u>Sapere:</u></p> <p>– Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Ascoltare e comprendere semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (attività di</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito;</p> <p>-Seguire e capire il discorso;</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio;</p> <p>-Riconoscere i rapporti di causa-effetto, di contemporaneità, di posteriorità</p> <p>-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio;</p> <p>-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata;</p> <p>-Ricostruire l'ordine dei fatti;</p>	<p>-. Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni)</p> <p>-Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli</p> <p>-Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</p> <p>-Registri linguistici del</p>

AREA LINGUISTICA

<p>di studio e di ricerca anche servendosi di schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. Usa manuali tradizionali o informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a darne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>PARLARE PER DARE ISTRUZIONI, PER CONVERSARE</p> <p>DIALOGO CON METODO ED EFFICACIA</p> <p>ORGANIZZAZIONE DI UN DIBATTITO IN MANIERA DIALOGICA</p>	<p>comprensione).</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario;</p> <p>-Riferire oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento;</p> <p>-Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>-Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato;</p> <p>-Raccontare una storia in modo chiaro e preciso secondo un tempo stabilito</p> <p>-Ripetere, espandere o parafrasare un testo letto o ascoltato;</p> <p>-Intervenire in una discussione o conversazione rispettando i tempi e i turni di parola;</p> <p>-Esprimere proprie valutazioni confrontando opinioni e punti di vista;</p> <p>-Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico;</p> <p>-Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, servendosi eventualmente di materiale di supporto(cartine, tabelle e grafici.).</p>	<p>parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...)</p> <p>-Testi trasmessi oralmente</p> <p>-Testi multimediali</p> <p>-Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi</p> <p>-Norme che regolano la comunicazione.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a darne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori</p>		<p>collegarle sia in testi continui che non continui; gestire in forma autonoma forme diverse di letto scrittura quali il riassunto, la sintesi, lo schema;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in forma di riassunti testi ascoltati e/o letti; scrivere parafrasi di testi poetici. - Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Gestire il livello lessicale-semantic dei testi - Fare inferenze dirette - Individuare il senso locale e globale del testo - Sapere riflettere sul contenuto e la forma dei testi - Sapere valutare forma e contenuto dei testi continui e non continui 	<p>-Esprimere giudizi personali in base al contenuto e alla forma</p> <p>-Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>-Riconoscere l'ordine delle informazioni</p> <p>-Fare semplici inferenze</p> <p>-Identificare le relazioni logiche che collegano le informazioni del testo</p> <p>-Confrontare favole di paesi diversi</p> <p>-Ricostruire il significato di una parte dei testi integrando informazioni e conoscenze personali.</p> <p>-Parafrasare, riassumere, sintetizzare</p> <p>-Costruire schemi, grafici e tabelle, mappe, incasellando in essi le informazioni del testo continuo</p> <p>-Trasformare le informazioni di un testo non continuo in un testo continuo</p>	<p>Diario</p> <p>Testi informativi Testi espositivi Testi non continui</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

SCRITTURA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012)	AMBITO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori - Comprende e usa le parole del vocabolario di base <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA DI TESTI DI TIPO E SCOPO DIVERSI</p> <p style="text-align: center;">USO CORRETTO DEL DIZIONARIO</p>	<p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare il testo da scrivere e di revisionarlo Scrivere semplici testi (narrativo, descrittivo, regolativo seguendo una consegna data. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere semplici testi riferibili alle tipologie testuali proposte 	<p>Le fasi della scrittura a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</p> <p>Criteria e strumenti per la revisione del testo;</p> <p>La struttura della frase e dell'enunciato</p> <p>L'ortografia Testi continui, misti e non continui.</p>

AREA LINGUISTICA

<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori - Comprende e usa le parole del vocabolario di base <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. 	<p>SCRITTURA DI TESTI DI TIPO E SCOPO DIVERSI</p> <p>USO CORRETTO DEL DIZIONARIO</p>	<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere testi di forma funzionale (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Ideare semplici testi in prosa ed in poesia</p> <p>saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati</p> <p>descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc...</p> <p>-riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Il testo argomentativo documentato e non</p> <p>Videoscrittura</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA


RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012)	AMBITO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali ▪ Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ▪ Analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha la capacità di: ▪ Definire, riconoscere e classificare le parti del discorso ▪ Analizzare le strutture linguistiche e morfosintattiche della frase semplice e complessa ▪ Riconoscere e usare gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua 	<p>Fonologia, ortografia e punteggiatura</p> <p>Parti variabili del discorso: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome.</p>

AREA LINGUISTICA

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>minima e semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali ▪ Analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ▪ Individuare la funzione logico-semantiche dei connettivi logico-testuali e dei segni interpuntivi - ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta ed orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha la capacità di: ▪ Definire, riconoscere e classificare le parti del discorso ▪ Analizzare le strutture linguistiche e morfosintattiche della frase semplice e complessa ▪ Riconoscere e usare gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua. 	<p>Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

Scuola Primaria – Primo Triennio INGLESE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>ASCOLTO</u> (Comprensione orale)</p> <p>- L'alunno comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Comprendere - Discriminare - Riflettere - Interpretare - Memorizzare - Mimare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni della Lingua Inglese - Formule di saluto e congedo. - Formule di augurio. - Comandi, consegne ed istruzioni. - Espressioni per presentarsi, chiedere e dire il nome e l'età. - L'alfabeto. - Ambiti lessicali relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari. - Principali forme geometriche. - Numeri da 0 a 100. - Membri della famiglia. - Giocattoli. - Oggetti scolastici. - Animali domestici, della fattoria e selvatici. - Parti del viso. - Ambienti della casa e ambienti scolastici. - Elementi naturali. - Parti del corpo umano. - Cibi e bevande. - Gusti e preferenze. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare suoni e fonemi, ritmi ed intonazioni. - Ascoltare ed eseguire comandi, consegne ed istruzioni. - Ascoltare, identificare e memorizzare parole e semplici espressioni relativi agli argomenti e agli ambiti lessicali trattati. - Interpretare una canzone attraverso il mimo. - Comprendere semplici domande, istruzioni e frasi relative agli argomenti e alle attività svolte in classe, se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. - Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche riprodotte con materiale audio. - Ascoltare semplici storie a fumetti e brevi dialoghi e coglierne il senso globale.

AREA LINGUISTICA

<p style="text-align: center;"><u>PARLATO</u> <u>(Produzione orale e interazione)</u></p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente - Riprodurre oralmente - Comunicare - Interagire - Descrivere 	<p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capi d’abbigliamento. - Edifici in città. - Mezzi di trasporto. - Accessori del computer. - Mobili ed oggetti d’arredamento domestico e scolastico. - Caratteristiche dell’aspetto fisico e qualità. - Giorni della settimana, mesi dell’anno e stagioni. - Tempo atmosferico. - Numeri cardinali e ordinali (da 1 a 90). - Dimensione e forme degli oggetti. - Sport e musica. - Azioni che si svolgono in classe. - Azioni per il tempo libero. - Abilità. - Indirizzo e nazionalità. - Festività (Halloween, Christmas, Valentine’s day, Easter, Mother’s day, Father’s day). - Preposizioni di luogo (in,on, under). - Pronomi personali soggetto. - Frase affermativa e frase negativa. - Frasi con i verbi to be e to have. - Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti. - Ascolto da cd di canti e filastrocche. <p>- Forme linguistiche: “Come on, come here, go, help me, point, sit down, stand up, look, listen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare storie relative alle tradizioni del popolo inglese legate alle festività ed effettuare semplici confronti con tradizioni presenti nel paese di origine degli alunni. - Riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza. - Memorizzare e riprodurre parole, strutture linguistiche, canti e filastrocche, inerenti le festività e gli argomenti trattati, rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese. - Utilizzare espressioni di saluto, congedo e presentazione in modo adeguato. - Dialogare con i compagni utilizzando il lessico e le strutture apprese, scambiandosi informazioni. - Fare lo spelling di semplici parole inerenti il lessico studiato.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA <u>Comprensione</u> <u>(scritta)</u></p> <p>- L'alunno comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>- Comprendere</p> <p>- Associare</p> <p>- Memorizzare</p> <p>- Decodificare</p> <p>- Leggere</p> <p>- Analizzare</p> <p>- Enuclare</p>	<p>e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>point, repeat, sing, complete, colour, match, open/close your book, count, draw, cut, stick, guess, circle, write".</p> <p>"Hello, goodbye, bye, hi".</p> <p>"What's your name? It's..."</p> <p>"My name's (Giorgia)."</p> <p>" How old are you?"</p> <p>" I'myears old".</p> <p>" How are you? I'm fine thank you!"</p> <p>"What colour is it?"</p> <p>" What number is it?"</p> <p>"Who is it?"</p> <p>"What is it?"</p> <p>"It's a..."</p> <p>"How many (legs)?"</p> <p>" Have you got a ...?"</p> <p>" I've got two legs"</p> <p>"Who's that/ This? This is my mum .."</p> <p>"Who is it? What is it?"</p> <p>"What's this? It's a...(school objects, animal)"</p> <p>"How many (pencils)?"</p> <p>"What's your favourite...?"</p> <p>"I like/ I don't like".</p> <p>"Do you like...?"</p> <p>"Yes, I like..."</p> <p>"No, I don't like..."</p> <p>"Can I have a...., please?"</p> <p>" Yes, here you are"</p> <p>"How much is it? It's 40 p"</p> <p>" There's a ...and a..."</p> <p>" There's a book in the wardrobe/on the Table/ under the bed"</p> <p>"Where is/are (dad)? In the"</p>	<p>- Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso.</p> <p>- Produrre singole parole o brevi frasi per dare informazioni su se stesso e sugli altri.</p> <p>- Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire con i compagni, chiedendo e rispondendo a semplici domande.</p> <p>- Associare parole ascoltate ad immagini.</p> <p>- Denominare oggetti raffigurati in immagini.</p> <p>- Abbinare immagini a parole scritte.</p> <p>- Individuare la forma grafica della parola ascoltata.</p> <p>- Riconoscere e leggere parole, strutture note e brevi</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u> (<u>Produzione scritta</u>)</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre - Decifrare - Rappresentare - Comunicare - Tradurre - Copiare 	<p>- Individuare, in alcune letture relative alle tradizioni anglosassoni, gli usi, i costumi e le forme linguistiche, operando opportuni confronti.</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>"What's in the town?" " There's a" "Can you (swim)?" "I can (swim)" "I can't (swim)". "Where are you from? I'm from..." " He's/she's got ..." " What season is it?" " Which month is it now?" " What's the weather like today?" "Where is...?/ Where are...?" " Is there...? There is/isn't.</p>	<p>frasi supportati di immagini, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese.</p> <p>- Comprendere il senso generale di cartoline, biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>- Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali.</p> <p>- Individuare e riconoscere, mediante semplici letture, alcuni fondamentali aspetti della civiltà anglosassone:</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p><u>LETTURA</u> <u>Comprensione</u> <u>scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p><u>SCRITTURA</u> <u>(Produzione</u> <u>scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre - Decifrare - Rappresentare - Comunicare - Tradurre - Copiare 	<p>Individuare, in alcune letture relative alle tradizioni anglosassoni, gli usi, i costumi e le forme linguistiche, operando opportuni confronti.</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Halloween. - Christmas. - Easter. - Altri elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo. 	<p>usi, costumi e forme linguistiche, operando opportuni confronti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi dopo averne consolidato la produzione orale, abbinandole alle immagini corrispondenti. - Completare semplici frasi, strutture e mini-dialoghi. - Scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. - Comporre semplici frasi secondo un modello dato. - Inserire parole per completare semplici frasi, seguendo un modello dato.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

Scuola Primaria – Biennio INGLESE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTO</u> (Comprensione orale)</p> <p>- L'alunno comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare - Comprendere - Discriminare - Riflettere - Interpretare - Memorizzare - Mimare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni della Lingua Inglese - Comandi, consegne ed istruzioni. - Alfabeto e spelling. - Formule di saluto e congedo. - Formule di ringraziamento. - Espressioni per presentarsi, dare e chiedere informazioni personali (nome, età, indirizzo), chiedere e fornire informazioni relative alle posizioni degli oggetti o delle persone nello spazio, parlare delle proprie vacanze, chiedere e dare qualcosa, esprimere un parere, un'abilità, un possesso, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire i prezzi, descrivere e individuare persone, oggetti 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, discriminare e memorizzare suoni e fonemi, ritmi ed intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Ascoltare ed eseguire comandi, consegne ed istruzioni. - Ascoltare, identificare e memorizzare parole e semplici espressioni relativi agli argomenti e agli ambiti lessicali trattati. - Interpretare una canzone attraverso il mimo. - Comprendere semplici domande, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano o relative agli argomenti e alle attività svolte in classe, se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto. - Ascoltare e comprendere strutture linguistiche riferite al contesto o alla situazione dialogica specifica o riprodotte con materiale audio.

AREA LINGUISTICA

<p style="text-align: center;"><u>PARLATO</u> (Produzione orale e interazione)</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo</p>	<p>- Comprendere</p> <p>- Riprodurre oralmente</p> <p>- Comunicare</p> <p>- Interagire</p> <p>- Descrivere</p> <p>- Drammatizzare</p>	<p>identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>e luoghi, chiedere e dire l'ora, parlare del tempo atmosferico, chiedere e dare permessi e informazioni.</p> <p>- Ambiti lessicali relativi a:</p> <p>- Colori primari, secondari, terziari e complementari.</p> <p>- Numeri fino a 150.</p> <p>- Numeri ordinali.</p> <p>- Le centinaia.</p> <p>- Capi d'abbigliamento.</p> <p>- Parti del corpo e del viso.</p> <p>- Parti del corpo degli animali.</p> <p>- Membri della famiglia.</p> <p>- Abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero.</p> <p>- Hobby, sport e attrezzi per il tempo libero.</p> <p>- Direzioni (turn left...).</p> <p>- Strumenti musicali.</p> <p>- Mestieri e professioni.</p> <p>- I negozi e i prezzi.</p> <p>- Alimenti, bevande, frutta e verdura.</p> <p>- Stati d'animo e di salute.</p> <p>- Animali marini.</p> <p>- Dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</p> <p>- Locali e arredi scolastici.</p> <p>- Parti della casa e arredi.</p> <p>- Diverse tipologie di casa.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici storie e brevi testi multimediali identificandone le parole chiave</p> <p>- Ascoltare storie relative alle tradizioni del popolo inglese legate alle festività ed effettuare semplici confronti con tradizioni presenti nel paese di origine degli alunni.</p> <p>- Memorizzare e riprodurre parole, strutture linguistiche, canti e filastrocche, inerenti le festività e gli argomenti trattati, rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>- Utilizzare espressioni di saluto, congedo e presentazione in modo adeguato.</p> <p>- Dialogare con i compagni utilizzando il lessico e le strutture apprese, parlando di sé e dando informazioni di vario genere.</p> <p>- Descrivere in modo essenziale oggetto, animali,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>- L'alunno comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>- Comprendere</p> <p>- Associare</p> <p>- Memorizzare</p> <p>- Decodificare</p> <p>- Leggere</p> <p>- Analizzare</p> <p>- Enuclcare</p>	<p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>- Ambienti ed elementi naturali.</p> <p>- Caratteristiche dell'aspetto fisico e qualità.</p> <p>- Qualità di oggetti e animali.</p> <p>- Caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).</p> <p>- Libri e generi letterari.</p> <p>- Giorni della settimana, materie scolastiche, orario scolastico, profitto scolastico.</p> <p>- Luoghi ed edifici principali della città.</p> <p>- Le decine.</p> <p>- Orologio (l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora) e data.</p> <p>- Sistema monetario inglese.</p> <p>- Tempo atmosferico e clima.</p> <p>- Mesi dell'anno e stagioni.</p> <p>- Elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città.</p> <p>- Insetti.</p> <p>- I parchi, le fattorie e gli elementi legati al mondo contadino.</p> <p>- Azioni della routine quotidiana.</p> <p>- Paesi e nazionalità.</p> <p>- Festività (Halloween, Christmas, Valentine's day, Easter, Mother's day, Father's day).</p> <p>- Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti.</p> <p>- Ascolto da cd di canti e filastrocche.</p> <p>Civiltà:</p>	<p>persone e luoghi.</p> <p>- Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso.</p> <p>- Produrre singole parole o brevi frasi per dare informazioni su se stesso e sugli altri e per esprimere gusti e preferenze.</p> <p>- Eseguire in modo espressivo canti e filastrocche.</p> <p>- Drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione.</p> <p>- Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire con i compagni, chiedendo e rispondendo a semplici domande.</p> <p>- Denominare oggetti raffigurati in immagini.</p> <p>- Abbinare immagini a parole scritte.</p> <p>- Associare parole ascoltate ad immagini.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u> (<u>Produzione scritta</u>)</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre - Decifrare - Rappresentare - Comunicare - Tradurre - Copiare 	<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Halloween. - Christmas. - Easter. - Altri elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo. - Le preposizioni di tempo (in, on, at). - Le preposizioni di luogo. - Le preposizioni di moto per luogo (over, through, into, out, of, up, down). - Simple present deiverbi “to be, like, have, can” nelle loro diverse forme. - Simple present singolare/ plurale (do, have, go, listen, watch, get up). - Presente continuous. - Imperativo. - Nomi comuni al singolare e al plurale. - Pronomi personali soggetto e complemento - Il plurale dei nomi. - Articoli determinativi e indeterminativi. - Aggettivi e pronomi possessivi. - Avverbi di frequenza e rapporto causa ed effetto. - Articolo partitivo. - Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la forma grafica della parola ascoltata. - Leggere e comprendere singole parole o semplici frasi note oralmente - Riconoscere e leggere parole, strutture note e brevi frasi supportati di immagini, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese. - Comprendere il senso generale di cartoline, biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. - Leggere una breve storia illustrata, comprenderne le informazioni principali e intuire il significato dei termini non noti.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>- Osservare</p> <p>- Riflettere</p> <p>- Discriminare</p>	<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e</p>	<p>- Aggettivi e pronomi interrogativi.</p> <p>- Genitivo sassone.</p> <p>- Verbi modali.</p> <p>- Sostantivi numerabili e non numerabili.</p> <p>- Forme linguistiche: "Some – any". "Come on, come here, go, help me, point, sit down, stand up, look, listen, point, repeat, sing, complete, colour, match, open/close your book, count, draw, cut, stick, guess, circle, write, read point, answer, clap, jump, look, turn around, walk, touch, ". "Hello, goodbye, bye, hi, Good Morning/ Afternoon/Evening/Night". "What's your name? It's..." "My name's (Giorgia)." " How old are you?"</p>	<p>- Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi dopo averne consolidato la produzione orale, abbinandole alle immagini corrispondenti.</p> <p>- Completare semplici frasi, strutture e mini-dialoghi.</p> <p>- Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.</p> <p>- Comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</p> <p>- Inserire parole per completare semplici frasi, seguendo un modello dato.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

	<p>- Analizzare</p>	<p>distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>" I'myears old".</p> <p>" How are you? I'm fine thank you!"</p> <p>" What's your address?"</p> <p>"He/she's got(long hair)."</p> <p>"He/she hasn't got(long hair)."</p> <p>"Has he/she got(blue eyes)?"</p> <p>"Yes, he/she has got."</p> <p>"No, he/she hasn't got."</p> <p>"Where is/are? In the"</p> <p>" There is – there are.</p> <p>" Is there...? There is / isn't.</p> <p>"Can I have a....., please?"</p> <p>" Yes, here you are"</p> <p>" I like/ I don't like".</p> <p>" Do you like...?"</p> <p>" Yes, I like..."</p> <p>" No, I don't like..."</p> <p>" What time is it? It's"</p> <p>"What time do you have a shower?"</p> <p>" What's the weather like today?"</p> <p>" What colour is it? It's..."</p> <p>" What number is it? It's..."</p> <p>" What is it? It's a..."</p> <p>" Who is it?"</p> <p>" Can you ...?"</p> <p>" I can...../ I can't"</p> <p>" What's your favourite...? My favourite.... Is?"</p> <p>" What's your job? I'm....</p> <p>" How much is it? It's 130 p".</p> <p>" How are you? I'm fine.."</p> <p>" What animal is it? It's.."</p> <p>" How many.... ?"</p> <p>" Have you got a ...?"</p> <p>" I've got"</p> <p>" Who's that/ This? This is my cousin.."</p>	<p>- Fare lo spelling di semplici parole inerenti il lessico studiato.</p> <p>- Riconoscere e utilizzare, all'interno delle frasi, il plurale, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi e gli avverbi.</p> <p>- Riconoscere e usare tutti i modi e i tempi dei verbi.</p> <p>- Riconoscere la forma attiva e passiva di una frase.</p> <p>- Eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</p> <p>- Padroneggiare alcune semplici strutture grammaticali ed utilizzare in modo consapevole per una comunicazione progressivamente più ricca ed accurata.</p>
--	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

			" There's a lion in the river...." "What's in the town?" " There's a" "Where are you from? I'm from..." " He's/she's got ..." " What season is it" " Which month is it now" "What can you do?" "What are you doing? " "Where can you buy (a hat)?"	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Scuola Secondaria Primo Grado LINGUE STRANIERE (INGLESE e FRANCESE)

Truoguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Competenza	Ambiti di mobilitazione Della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	Comprensione Orale (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> - la vita quotidiana - la media communication - i contesti d'apprendimento - la riflessione sulla lingua 	Sapere: -comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua semplice e che si parli di argomenti familiari. -individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice -comprendere le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche che riguardano il dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonale, casa routine quotidiana, tempo libero Hobby, Progetti per il futuro • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche • Dominio Pubblico • (fenomeni sociali) • Dominio educativo • (esperienze di vita scolastica e sistemi scolastici) 	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi • riconoscere vocaboli noti • riconoscere l'argomento generale del testo • identificare le informazioni esplicite del testo

AREA LINGUISTICA

<p>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>			<p>chiave di testi che riguardano argomenti di studio o su tematiche note -Riconoscere le principali parti del discorso -Individuare i principali connettivi logici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del discorso • I principali connettivi logici • Il lessico corrispondente ai domini trattati • La fonetica relativa al materiale linguistico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • rispondere correttamente a quanto ascolta dando una risposta verbale o non verbale
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Competenza	Ambiti di mobilitazione Della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità L'alunno è in grado di
<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Intera gisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p style="text-align: center;">Produzione ed interazione orale (Parlato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conversazione • Lo scambio di informazioni • L'intervista • La riflessione sulla lingua 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere o presentare persone ▪ descrivere o presentare compiti quotidiani; ▪ indicare cosa piace e non piace ▪ esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ▪ gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili ▪ Esporre argomenti di studio ▪ Saper usare semplici connettivi logici ▪ conoscere il lessico e le funzioni relative ai domini trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche che riguardano il dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonale, casa, routine quotidiana, tempo libero Hobby, Progetti per il futuro • Descrizioni di persone, luoghi e situazioni • Argomenti di studio • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche • Il lessico corrispondente ai domini trattati • La fonetica relativa al materiale linguistico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riprodurre pronuncia ed intonazione ▪ comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti ▪ formulare domande per ottenere informazioni ▪ utilizzare semplici connettori ▪ relazionare su argomenti di studio

AREA LINGUISTICA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Competenza	Ambiti di mobilitazione Della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche</p>	<p>Comprensione scritta (lettura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della testualita' digitale • Lettura di scopo • Lettura privata <p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere i punti essenziali di un testo a condizione che venga usata una lingua semplice e che si parli di argomenti familiari. ▪ individuare l'informazione principale di articoli di giornali o interviste su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice ▪ comprendere testi scritti di canzoni ▪ Individuare le informazioni di testi che riguardano argomenti di studio o su tematiche note ▪ leggere e comprendere testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche che riguardano il dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonali, casa, routine quotidiana, tempo libero Hobby, Progetti per il futuro • Dominio Pubblico (fenomeni sociali) • Dominio educativo (esperienze di vita scolastica e sistemi scolastici) • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche • Le principali parti del discorso • I principali connettivi logici • Il lessico corrispondente ai domini trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riprodurre pronuncia e intonazione nella lettura dei testi ▪ riconoscere la tipologia testuale ▪ riconoscere vocaboli noti ▪ ricavare il significato di parole che non conosce ▪ comprendere l'argomento generale del testo ▪ identificare le informazioni esplicite ▪ ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali le parole chiave, la posizione delle parole, ecc. ▪ reagire correttamente a quanto legge dando una risposta verbale o non verbale

AREA LINGUISTICA

<p>di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>			<p>riguardanti istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none">▪ leggere e comprendere brevi storie▪ leggere e comprendere semplici biografie▪ rilevare semplici analogie e differenze nella forma di testi scritti di uso comune▪ confrontare parole e strutture relative a lingue diverse▪ riconoscere le parti del discorso ▪ riconoscere i principali connettivi logici ▪ conoscere il lessico relativo▪ ai domini trattati		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AREA LINGUISTICA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Competenza	Ambiti di mobilitazione Della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità L'alunno è in grado di
<p>L'alunno scrive brevi resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Produzione scritta (scrittura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scrittura digitale ▪ La scrittura esperienziale ▪ La scrittura argomentata e documentata ▪ La riflessione sulla lingua 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici anche in forma digitale • scrivere brevi lettere personali o messaggi di varia natura adeguati al destinatario anche con errori formali che non compromettono la comprensione del linguaggio • saper usare utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo. • usare i principali connettivi logici • saper usare il lessico relativo ai domini trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche che riguarda no il dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonale, casa, routine quotidiana, tempo libero Hobby, progetti per il futuro. • Il lessico corrispondente ai domini trattati. • Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche studiate • Le principali parti del discorso • I principali connettivi logici • Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare le regole ortografiche ▪ utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce ▪ usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi anche in forma digitale ▪ utilizzare semplici connettivi appropriati

AREA LINGUISTICA

<p>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Competenza</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<p>Ambiti di mobilitazione Della competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lingua per comunicare ▪ La frase come atto comunicativo <p>Strutture linguistiche a confronto</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative • Riconoscere la struttura della frase semplice 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni linguistiche che riguardano il dominio personale (identificazione personale, relazioni interpersonale, casa, routine quotidiana, tempo libero Hobby, progetti per il futuro. 	<p>Abilità</p> <p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare lessico e strutture relativi A Lingue diverse.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LINGUISTICA

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La lingua per comunicare ▪ La frase come atto comunicativo <p>Strutture linguistiche a confronto</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo o in una frase le parti del discorso • Riconoscere i connettivi logici di uso più frequente <p>Conoscere i campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli aspetti significativi e della cultura del paese di cui si studia la lin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico corrispondente ai domini trattati • Aspetti geografici, storici e culturali del paese di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue e paesi culturalmente diversi
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA STORICO GEOGRAFICA

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO


TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	L'espressione consapevole di sé.	Sapere: Realizzarsi nel gruppo di appartenenza. Cooperare in vista di un fine comune. Giocare, collaborare e lavorare in modo responsabile.	Positive modalità relazionali. Modi personali per esprimersi e confrontarsi.	Sa relazionarsi e confrontarsi all'interno gruppo. Sa discutere con gli altri e rispettarne i punti di vista. Sa collaborare e assumersi responsabilità.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Il senso dell'identità personale. La gestione dei propri sentimenti.	Sviluppare il senso dell'identità personale. Nominare e controllare emozioni e sentimenti.	Il senso dell'identità personale. Le emozioni e gli stati d'animo.	Sa esprimere e controllare in modo adeguato emozioni e sentimenti.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	La conoscenza della propria storia personale e delle tradizioni.	Spiegare la propria storia personale e familiare. Riconoscere i più importanti segni della propria comunità.	La propria storia personale e familiare. Le tradizioni della propria comunità.	Sa raccontare la propria storia personale, nominare le figure parentali e i loro ruoli. sa riconoscere e descrivere usi e costumi della propria comunità.
Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Il positivo confronto con gli altri.	Confrontarsi con gli altri. Riconoscere e rispettare le reciprocità di attenzione.	Le reciprocità di attenzione durante il dialogo e il confronto con gli altri.	Sa riflettere, discutere e confrontarsi con adulti e coetanei rispettando le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	La riflessione sulle diversità culturali, i temi religiosi, i propri diritti e doveri.	Riflettere sulle diversità culturali, i temi religiosi, su ciò che è bene o male. Riconoscere diritti e doveri.	L'esistenza di culture diverse dalla propria, con usi e tradizioni differenti. Ciò che è bene e ciò che è male.	Sa cogliere le diversità culturali. Sa interrogarsi sulle differenze culturali e religiose.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'orientamento nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. L'autonomia nel muoversi negli spazi noti. La relazione con gli altri e il rispetto delle regole.	Orientarsi tra passato, presente e futuro, cogliendo semplici punti di riferimento temporali. Orientarsi nello spazio. Discriminare e interiorizzare le regole di vita sociale e di comportamento.	Le prime generalizzazioni tra passato, presente e futuro. La gestione dello spazio. Le regole della via scolastica e sociale	Sa orientarsi nel tempo e nello spazio. Sa rispettare e condividere spazi e regole
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	Il riconoscimento dei segni più importanti della propria cultura. La conoscenza del funzionamento di piccole comunità e delle città.	Cogliere segni della propria cultura. Conoscere il funzionamento di piccole comunità e delle città.	I segni che connotano la propria cultura Il funzionamento di piccole comunità e delle città.	Sa riconosce i più importanti segni della sua cultura. Sa riconoscere le comunità e ne sa cogliere le caratteristiche più importanti.

Scuola Primaria – Primo Triennio

STORIA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno : Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> 	<p>Periodizzazione</p>	<p>SAPERE: -Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi. -individuare la periodizzazione del tempo in: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). -Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto). - Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La successione delle azioni. • Gli organizzatori temporali. I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno. La ciclicità. • L'ordine cronologico dei fatti. La contemporaneità dei fatti. La durata. • La misurazione del tempo: la linea del tempo. L'orologio. Il calendario. • I rapporti di causa-effetto nei fatti. 	<p>Ha la capacità di -Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute: ieri, oggi e domani. -Riconoscere i giorni della settimana e la loro ciclicità. -Riconoscere i nomi dei mesi e la loro ciclicità. -Riconoscere le stagioni e la loro ciclicità. -Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. -Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione : il calendario. -Individuare relazioni di causa e di effetto. -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.</p>


TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Il trascorrere del tempo e le trasformazioni dell'ambiente.</p>	<p>SAPERE: -Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona. Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe. -Osservare semplici documenti reperibili nel proprio passato, stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ricostruzione storica del proprio ambiente di vita. • Il racconto della storia personale: la necessità delle fonti (vari tipi) per la ricostruzione del proprio vissuto. • Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche). • Il passato lontano: la preistoria. • Comparazione tra diversi tipi di società preistoriche (le varie tipologie di uomini preistorici); rapporto uomo-ambiente. 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. – Ricostruire la propria storia attraverso documenti e oggetti personali. – Riconoscere i cambiamenti fisici operati dal tempo su se stessi. – Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. – Classificare e distinguere i diversi tipi di fonte(scritte, orali ,materiali..). – Riconoscere e disegnare un proprio documento personale. – Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. – Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) . – Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. – Individuare le caratteristiche salienti degli uomini primitivi.

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Le tracce storiche e il rapporto uomo- ambiente.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi presenti nel proprio territorio attraverso l'osservazione diretta. – Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti. – Leggere e interpretare le fonti che testimoniano la storia locale (edifici, monumenti, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta del territorio. • I vari tipi di fonti. • Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza. 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa) -Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura . -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. -Riconoscere una testimonianza e un reperto come fonte. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su avvenimenti del passato locali e non. -Ricostruire il passato usando diversi tipi di fonti. -Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo . -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>I testi storici</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti. Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi. – Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico. Produrre semplici testi riguardanti la storia personale. – Comprendere e interpretare testi storici proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dell'uomo preistorico. • I racconti della preistoria con disegni e didascalie • L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti. • Il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. – Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. – Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. – Acquisire un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico ed esporlo con chiarezza. – Riconoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. – Ricostruire fatti ed eventi del passato anche con l'uso di strumenti tecnologiche.

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Fatti e fenomeni delle società.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società primitive. – Acquisire gradualmente il concetto del passato della propria famiglia. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali di una civiltà (aspetti della vita sociale, politica, economica, ecc...). – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura dei testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie dei grandi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di famiglia, di gruppo... • Le regole di convivenza . • Le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico. 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. – Ricostruire la storia delle prime comunità. – Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico e del Neolitico. – Ricavare informazioni da immagini. – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. – Individuare le caratteristiche salienti dell'età dei metalli. – Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

Scuola Primaria – Biennio STORIA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO USA LA LINEA DEL TEMPO PER COLLOCARE UN FATTO O UN PERIODO STORICO.</p> 	<p>Comprendere e Storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.</p> <p>Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause evolutive dei fenomeni storici.</p> <p>Usare cronologie secondo la periodizzazione occidentale.</p>	<p>Quadri di sintesi delle varie civiltà.</p> <p>La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo - anno zero).</p>	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione le caratteristiche: •ambientali ; •culturali e artistiche; •scientifiche della civiltà greca. •religiose; •Sportive delle diverse civiltà . •Localizzare le civiltà. •Raccontare i principali eventi inerenti gli scontri tra le civiltà. •Comprendere lo sviluppo della potenza delle civiltà studiate. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO CONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO E DEL SUO AMBIENTE DI VITA.</p>	<p>Comprendere e Storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il proprio passato. • Svolgere operazioni di ricerca storiografica rispetto ad eventi significativi del passato. • Interpretare le varie fonti per ricostruire la storia del proprio passato. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti nel proprio ambiente di vita 	<p>Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà.</p> <p>Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</p>

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ, DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ E CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TERRITORIO DI APPARTENENZA.</p> <p>L'ALUNNO ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, COMPRENDE I TESTI STORICI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE;</p> <p>USA CARTE GEOGRAFICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI.</p>	<p>Comprendere e Storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle prime civiltà studiate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo analogie e differenze.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere fenomeni del presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Le civiltà dei fiumi e dei mari: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi; Indiani; Ebrei; Fenici, Cretesi, Micenei.</p> <p>Le civiltà greca e romana.</p> <p>Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</p> <p>La romanizzazione del Mediterraneo.</p> <p>La crisi dell'impero Romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.</p>	<p>Ha la capacità di</p> <p>Ricavare e produrre informazioni ,consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali riguardanti le diverse civiltà-</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO RICONOSCE LE TRACCE PRESENTI SUL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.</p>	<p>Comprendere e Storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricercarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.</p>	<p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza: lettura attraverso le fonti relative.</p> <p>La storia del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza.</p>	<p>Ha la capacità di</p> <p>Confrontare le civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità e di durata.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del proprio territorio.</p>

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IDENTITÀ' E APPARTENENZA.</p> <p>RELAZIONE E PARTECIPAZIONE.</p>	<p>Comprendere e Storicizzare fatti ed eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Organizzare</p> <p>Modellizzare</p> <p>Concettualizzare</p>	<p>SAPERE:</p> <p>Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche. Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.</p> <p>Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri.</p> <p>Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano, cogliendo l'importanza del proprio ruolo e di quello altrui all'interno della comunità.</p> <p>Partecipare alle iniziative promosse per una maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali.</p>	<p>Conoscenza della storia del proprio territorio nel rispetto del patrimonio ambientale.</p> <p>Conoscenza dello Stato: concetto di regole, ordinamento costituzionale e simboli.</p> <p>Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere sociale.</p> <p>Conoscenza delle iniziative del territorio.</p>	<p>Ha la capacità di</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p> <p>Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>

Scuola Secondaria Primo Grado

STORIA

COMPETENZA STORICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)	AMBITO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>^L</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico specifico ▪ Le dimensioni spaziotemporali ▪ Le fonti ▪ La successione temporale ▪ Le epoche storiche e i loro nomi 	<p><u>Sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare conoscenze su temi definiti • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per 	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo le parti essenziali • Completare un testo con informazioni storiche esplicite • Produrre una sintesi a partire da alcuni termini dati. • Individuare i rapporti causa-effetto • Collocare nello spazio e nel tempo • Ricavare dati dalla lettura di una carta storico-geografico • Confrontare situazioni cogliendo analogie e differenze • Riflettere su ciò che si studia 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla caduta dell'Impero romano al Medioevo • L'età del Feudalesimo • L'Europa dopo il Mille • La fine del Medioevo e L'Umanesimo • La rottura delle barriere geografiche • L'Italia e L'Europa nel 500 • IL seicento in Europa e in Italia • Il primo settecento: la nuova cultura


<p>complessità del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatti e fenomeni e il loro contesto ▪ Relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici. ▪ Linguaggi e procedimenti del metodo storiografico per semplici operazioni di ricerca ▪ Metodo di studio personale e corretto 	<p>organizzare le conoscenze studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile. • Produrre testi utilizzando le conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non. Selezionate. 	<p>esprimendo ipotesi e valutazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. 	<p>dell'Illuminismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età delle rivoluzioni • Il primo Ottocento • Il Novecento • L'inizio del nuovo secolo e la Grande Guerra • Tra le due guerre • La Seconda Guerra Mondiale • Il lungo dopoguerra. • Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali ▪ della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione 			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali strumenti concettuali • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, e europei e mondiali studiati. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none">▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali.▪ Espone oralmente le conoscenze storiche, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni▪ Comprende processi e avvenimenti della storia con possibilità di confronto▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia e li sa mettere in relazione▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Scuola Primaria – Primo Triennio

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> 	<p>Orientamento</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...). – Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date. – Acquisire i vari concetti relativi allo spazio: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine. – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. – Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici. • I percorsi: esecuzione e rappresentazione. • Le rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e percorsi con una simbologia non convenzionale. • La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche. 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. – Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. – Descrivere percorsi usando gli indicatori topologici. – Eseguire percorsi seguendo le indicazioni ricevute. – Rappresentare graficamente percorsi in modo approssimativo. – Organizzare un percorso pedonale (nel cortile della scuola,.....) da percorrere secondo le regole del codice stradale.

				<ul style="list-style-type: none">– Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza. il parco.....) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.– Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici di un sistema territoriale.</p> <p>I vari tipi di paesaggio.</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. – Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici. – Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e la loro funzione. – Riconoscere i principali elementi geografici. – Identificare i vari paesaggi geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio. • Rapporti di interdipendenza fra elementi. • La funzione degli spazi. • Gli elementi fondamentali dei vari paesaggi geografici. • I vari tipi di paesaggi: pianura, montagna, collina... . 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un ambiente. – Prendere consapevolezza dei rapporti di connessione fra gli elementi fisici di un ambiente. – Riconoscere gli spazi del proprio ambiente di vita e la loro funzione (casa, scuola, chiesa...) – Descrivere i principali elementi geografici. – Riconoscere i vari tipi di paesaggi: pianura, montagna, collina... – Riconoscere la flora e la fauna nei vari paesaggi geografici – Descrivere le principali caratteristiche dei vari paesaggi. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita .


				<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali , usando la terminologia adeguata. – Individuare gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo sull'ambiente e progettare soluzioni.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	Le carte geografiche	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. – Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti. – Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche di oggetti e ambienti noti. • Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche. • I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio. • I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali). • L'orientamento attraverso i punti di riferimento fissi. I punti 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente gli ambienti noti. – Distinguere le carte geografiche fisiche e politiche. – Riconoscere colori e simboli usati nelle carte geografiche. – Costruire simboli per legende – Individuare e riconoscere il concetto di confine e di regione in ambienti circoscritti.

<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Le carte geografiche</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. – Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti. – Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. 	<p>cardinali compresi quelli intermedi. Altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda). 	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando mappe che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. – Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi – Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. – Eseguire ingrandimenti e riduzioni in scala. – Calcolare distanze reali partendo dalle carte – Conoscere tipologie diverse di carte geografiche Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria – Biennio

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno: L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, PUNTI CARDINALI E COORDINATE GEOGRAFICHE.</p> 	<p>Orientarsi</p> <p>Sperimentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Osservare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p> <p>Orientarsi</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte. – Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche. – Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. – Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani. – Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita. <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso i vari strumenti (fotografie, carte geografiche). • I punti cardinali sulle carte geografiche. • Il paesaggio. Le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori. • Gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: fotografie panoramiche, satellitari. • I vari tipi di paesaggi nelle regioni italiane. • Le trasformazioni operate dall'uomo: cause e conseguenze. 	<p>Ha la capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere i grandi paesaggi della terra. – Riconoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. – Analizzare e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica) – Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. – Localizzare i

	<p>Sperimentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Osservare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p>	<p>dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. 		<p>principali fiumi e laghi italiani e conoscere le loro caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche del paesaggio costiero. - Distinguere i grandi paesaggi della terra
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'ALUNNO SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA E PADRONEGGIA LA CONOSCENZA DEI VARI PAESAGGI GEOGRAFICI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI.</p> <p>L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA</p>	<p>Orientarsi</p> <p>Sperimentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Osservare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p> <p>Orientarsi</p>	<p>SAPERE: Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani.</p> <p>Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso i vari strumenti (fotografie, carte geografiche). • I punti cardinali sulle carte geografiche. • Il paesaggio. Le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori. • Gli strumenti dell'osservazione degli spazi geografici: fotografie panoramiche, satellitari. • I vari tipi di paesaggi nelle regioni italiane. • Le trasformazioni operate dall'uomo: cause e conseguenze. 	<p>Ha la capacità di</p> <p>-Differenziare i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima.</p> <p>-Applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica).</p> <p>-Riconoscere alcuni aspetti inerenti le Regioni a statuto speciale.</p> <p>-Riconoscere le Regioni dell'Italia Settentrionale, le Regioni dell'Italia Centrale e le Regioni dell'Italia Meridionale.</p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p>-Riconoscere alcune caratteristiche del settore primario, secondario e</p>

<p>GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E PER REALIZZARE SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, NONCHÉ PER RICAIVARE INFORMAZIONI DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.</p>	<p>Sperimentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Osservare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p>	<p>Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>Posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p>		<p>terziario.</p> <p>-Definire il concetto di risorsa umana.</p> <p>-Definire il concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>-Individuare le vie di comunicazione italiana e alcune caratteristiche dei mezzi di trasporto.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria Primo Grado

GEOGRAFIA

COMPETENZA GEOGRAFICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)</i>	AMBITO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici. ▪ Riconosce nei paesaggi, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e 	<p>GLI ELEMENTI FISICI-ANTROPICI</p> <p>RELAZIONI E INTERRELAZIONI TRA AMBIENTE FISICO E ANTROPICO</p> <p>LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>RAPPORTO UOMO-AMBIENTE</p> <p>COLLOCARE LE ESPERIENZE PERSONALI IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA</p>	<p><u>Sapere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Comprendere ed utilizzare il lessico specifico • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi e collocare nello spazio fatti e eventi. • osservare e descrivere paesaggi utilizzando gli strumenti. • analizzare i paesaggi dell'Europa. • collocare l'idrografia e saper collocare le tipologie del clima. • analizzare il territorio il clima e le attività • individuare le tappe dell'evoluzione dell'Unione europea e gli organismi che la governano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire la geografia • Il paesaggio • Rilievi e pianure d'Europa • Fiumi e laghi e mari d'Europa • Il clima • le attività economiche • i servizi e la qualità della vita • le città più importanti • i tesori naturali ed artistici • Le regioni italiane • L'unione europea • L'Europa • Il pianeta terra

<p>valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<p>COSTITUZIONE A TUTELA DELLA PERSONA; DELLA COLLETTIVITA' E DELL'AMBIENTE.</p>	<p>simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc,) • Impostare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Conoscere la Costituzione europea • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare i paesaggi della terra • collocare le tipologie climatiche della terra • collocare le interazioni tra i climi gli interventi dell'uomo e i paesaggi • Comprendere le principali norme giuridiche • Identificare modelli istituzionali ed economico-sociali • Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni • Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali articoli della Costituzione italiana • Organi dello stato e loro funzioni • Le norme giuridiche • Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<p>COLLOCARE LE ESPERIENZE PERSONALI IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCORICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE A TUTELA DELLA PERSONA; DELLA COLLETTIVITA' E DELL'AMBIENTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisico antropiche dei Continenti e di alcuni Stati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo delle organizzazioni internazionali
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
TRAGUARDO	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Sezioni eterogenee per età				
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	L'elaborazione operativa e logica dell'esperienza	Sapere: Osservare, esplorare, porre domande, discutere e confrontare. Compiere seriazioni e classificazioni secondo criteri diversi Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali Registrare dati utilizzando semplici tabelle e diagrammi	Le modalità e i mezzi a sua disposizione per osservare, esplorare e conoscere la realtà circostante. Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti. Le proprietà di oggetti e materiali conosciuti. Tabelle e diagrammi per registrare dati.	Sa osservare criticamente quanto avviene intorno a lui. Sa individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli Sa individuare analogie e differenze. Sa raggruppare, ordinare, classificare, quantificare e seriare. Sa utilizzare tabelle e diagrammi per registrare dati
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un	La collocazione temporale di esperienze ed eventi	Utilizzare i concetti temporali Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Cogliere la ciclicità temporale degli eventi	I concetti temporali: (prima, adesso, dopo, durante). Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.	Sa collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale. Sa utilizzare con pertinenza gli indicatori temporali. Sa formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>futuro immediato e prossimo.</p>				
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'osservazione dei cambiamenti del proprio corpo, degli organismi viventi e dei loro ambienti, dei fenomeni naturali</p> <p>L'interesse per le macchine e gli strumenti tecnologici</p>	<p>Osservare ed esplorare l'ambiente Conoscere alcuni habitat naturali Cogliere trasformazioni e cambiamenti.</p> <p>Usare strumenti tecnologici.</p>	<p>Alcuni ambienti naturali e le loro caratteristiche. Le mutazioni e i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo, negli organismi viventi nella natura.</p> <p>Alcune macchine e strumenti tecnologici.</p>	<p>Sa descrivere le caratteristiche di alcuni habitat naturali. Sa riconoscere i cambiamenti che avvengono nel proprio corpo, negli organismi viventi nella natura.</p> <p>Sa utilizzare le macchine e gli strumenti tecnologici a sua disposizione.</p>
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p>	<p>Le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p>	<p>Numerare, confrontare e valutare quantità, togliere, aggiungere. Conoscere alcuni strumenti di misurazione. Conoscere le prime nozioni di insiemistica.</p>	<p>Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Sa riconoscere e disegnare alcune figure geometriche. Sa numerare, confrontare e valutare quantità, togliere, aggiungere. Sa eseguire le prime misurazione usando semplici strumenti.</p>


AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>Individua la posizione di persone e oggetti nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>La padronanza dello spazio e dei concetti topologici.</p>	<p>Orientarsi nello spazio Conoscere i concetti topologici Eeguire percorsi seguendo delle indicazioni.</p>	<p>I concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, etc.) Simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio. Sa individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio. Sa usare i connettivi spaziali. Sa eseguire percorsi seguendo le indicazioni verbali.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Primaria – Primo Triennio

MATEMATICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> 	<p>-Calcolo orale e scritto.</p>	<p>Sapere:</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>-Serie numerica.</p> <p>- Concetto di quantità.</p> <p>-I quantificatori : molti, <i>pochi, tutti , nessuno, alcuni...</i></p> <p>-I simboli numerici .</p> <p>-Concetto di precedente e successivo.</p> <p>-Concetto di prevalenza, suvalenza, equipotenza.</p> <p>-Relazione fra numeri e quantità</p> <p>·</p> <p>- La linea dei numeri.</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-I numeri fino a 1000.</p> <p>- Raggruppamenti.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>- Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Utilizzare i quantificatori.</p> <p>- Confrontare quantità.</p> <p>-Comprendere e applicare il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>- Associare il simbolo numerico alla quantità.</p> <p>- Associare la quantità al simbolo numerico.</p> <p>- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e rappresentare i numeri riconoscendone il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Contare fino a 20.</p> <p>- Costruire serie numeriche .</p> <p>- Contare fino a 100.</p> <p>- Rappresentare i numeri oltre il centinaio fino a 1000 in modi diversi.</p> <p>-Individuare numeri oltre il migliaio.</p> <p>- Effettuare raggruppamenti in base10.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>-Calcolo orale e scritto.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>-Serie numerica.</p> <p>- Concetto di quantità.</p> <p>-I quantificatori : molti, <i>pochi, tutti, nessuno, alcuni...</i></p> <p>-I simboli numerici .</p> <p>-Concetto di precedente e successivo.</p> <p>-Concetto di prevalenza, suvalenza, equipotenza.</p> <p>-Relazione fra numeri e quantità</p> <p>.</p> <p>- La linea dei numeri.</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-I numeri fino a 1000.</p> <p>- Raggruppamenti.</p>	<p>- Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Utilizzare correttamente i quantificatori.</p> <p>- Confrontare quantità.</p> <p>-Comprendere e applicare il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>- Associare il simbolo numerico alla quantità.</p> <p>- Associare la quantità al simbolo numerico.</p> <p>- Leggere,</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>L'alunno:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Calcolo orale e scritto.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Serie numerica.</p> <p>- Concetto di quantità.</p> <p>-I quantificatori : molti, <i>pochi, tutti, nessuno, alcuni...</i></p> <p>-I simboli numerici .</p> <p>-Concetto di precedente e successivo.</p> <p>-Concetto di prevalenza, suvalenza, equipotenza.</p> <p>-Relazione fra numeri e quantità .</p> <p>- La linea dei numeri.</p> <p>-Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-I numeri fino a 1000.</p> <p>- Raggruppamenti.</p>	<p>scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e rappresentare i numeri riconoscendone il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Contare fino a 20.</p> <p>- Costruire serie numeriche .</p> <p>- Contare fino a 100.</p> <p>- Rappresentare i numeri oltre il centinaio fino a 1000 in modi diversi.</p> <p>-Individuare numeri oltre il migliaio.</p> <p>- Effettuare raggruppamenti in base10.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>-Calcolo orale e scritto.</p> <p>-Esecuzione di operazioni.</p>	<p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>- I concetti di addizione e sottrazione.</p> <p>-I termini dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>- Le operazioni di addizione e sottrazione con i loro algoritmi di calcolo e le relative proprietà.</p> <p>- Le strategie di calcolo veloce nelle addizioni e nelle sottrazioni</p>	<p>- Eeguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>-Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente.</p> <p>-Eeguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>-Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>-Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza e con il cambio/prestito, con la relativa prova e con uno o più cambi, verbalizzandone le procedure di calcolo.</p> <p>-Comprendere il valore dello 0 e dell'1 in addizioni e sottrazioni.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>-Esecuzione di operazioni.</p>	<p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>-Il concetto di moltiplicazione.</p> <p>-La tabella della moltiplicazione .</p> <p>-Le tabelline.</p>	<p>- Applicare la proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione.</p> <p>- Applicare la proprietà invariante della sottrazione.</p> <p>-Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>-Effettuare moltiplicazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>-Costruire la tabella della moltiplicazione.</p> <p>-Apprendere e padroneggiare alcuni automatismi di calcolo quali ad esempio le tabelline.</p> <p>-Eeguire semplici moltiplicazioni in colonna.</p> <p>- Riconoscere i numeri pari e dispari.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>-Esecuzione di operazioni.</p>	<p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>-Le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>Il concetto di divisione</p>	<p>- Comprendere il valore dello 0 e dell'1 nella moltiplicazione.</p> <p>-Applicare la procedura di calcolo per eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna, senza e con il riporto, con la relativa prova e con una o due cifre al moltiplicatore.</p> <p>-Applicare le proprietà, commutativa e associativa della moltiplicazione.</p> <p>- Calcolare il doppio e il triplo di un numero dato.</p> <p>-Eeguire moltiplicazioni per 10,100,1000, comprendendo il cambiamento di valore delle cifre.</p> <p>-Riconoscere la divisione come partizione e</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

		<p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Il concetto di divisione</p>	<p>contenza. - Eeguire semplici divisioni in riga.</p> <p>- Comprendere il valore dello 0 e dell'1 nella divisione.</p> <p>-Applicare la procedura di calcolo per eseguire divisioni in riga e in colonna, senza e con il resto, e con una cifra al divisore.</p> <p>- Calcolare la metà e la terza parte di un numero dato.</p> <p>- Eeguire divisioni per 10,100,1000, comprendendo il cambiamento di valore delle cifre.</p> <p>- Riconoscere divisione e moltiplicazione come operazioni inverse.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) .</p>	<p>-Operare con le frazioni</p>	<p>Sapere: -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Il concetto di frazione, di unità frazionaria come parte dell'intero.</p> <p>- La rappresentazione grafico-numerica delle frazioni e l'uso dei termini frazionari.</p> <p>- Le frazioni complementari e decimali e la loro conversione in numeri decimali.</p> <p>- Il calcolo della frazione di un numero.</p> <p>- La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgole e la distinzione fra parte intera e parte decimale.</p> <p>- La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale.</p> <p>- L'euro i suoi multipli e sottomultipli.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>- Comprendere il concetto di frazione.</p> <p>- Rappresentare graficamente la frazione di un intero.</p> <p>- Riconoscere e denominare i termini frazionari.</p> <p>- Riconoscere frazioni complementari e decimali.</p> <p>- Trasformare una frazione decimale in un numero decimale.</p> <p>- Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>- Rappresentare i</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>numeri decimali, distinguendone la parte intera dalla parte decimale.</p> <p>- Suddividere un intero in 10, 100, 1000 parti.</p> <p>- Individuare l' euro e i suoi multipli e sottomultipli.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>- Percezione e soluzione di situazioni problematiche nella realtà e in rappresentazioni matematiche.</p>	<p>Sapere:</p> <p>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Leggere e comprendere testi a contenuto logico-matematico.</p> <p>- Risolvere semplici problemi descrivendo il processo di</p>	<p>- Le tecniche di risoluzione e rappresentazione grafica di semplici situazioni problematiche.</p> <p>- L'uso dell'addizione e della sottrazione nella risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>- Tradurre problemi espressi con le parole in rappresentazioni matematiche</p> <p>- Individuare una situazione problematica e trovare un'adeguata soluzione.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		<p>risoluzione.</p> <p>-Dichiarare il proprio ragionamento.</p>	<p>-Individuare l'operazione adatta di addizione o sottrazione per risolvere una situazione problematica.</p> <p>-Comprendere, analizzare e verbalizzare un problema concretamente, individuandone i dati e la domanda.</p> <p>-Individuare, in un testo problematico, i dati inutili, mancanti e quelli nascosti.</p> <p>-Comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con la moltiplicazione.</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche con la divisione.</p> <p>-Individuare l'operazione adatta per la risoluzione di problemi.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>-Percezione e rappresentazione dello spazio.</p>	<p>Sapere:</p> <p>-Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>-I concetti topologici .</p> <p>-L'orientamento spaziale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Individuare la propria posizione .</p> <p>-Orientarsi nello spazio-foglio.</p> <p>-Localizzare e posizionare oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali, (sopra/sotto), rispetto a se stessi o altri, o da punti di vista diversi.</p> <p>- Localizzare e posizionare oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali, (vicino/lontano), rispetto a se stessi o altri, o da punti di vista diversi.</p> <p>- Localizzare e posizionare oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali, (destra /sinistra),</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

	<p>-Percezione e rappresentazione dello spazio.</p>	<p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>-I concetti topologici . -L'orientamento spaziale.</p>	<p>rispetto a se stessi o altri, o da punti di vista diversi. -Descrivere percorsi usando gli indicatori topologici. -Effettuare percorsi secondo istruzioni. -Rappresentare graficamente percorsi in modo approssimativo.</p>
--	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Percezione e rappresentazione dello spazio.</p>	<p>-Utilizzare la riga per tracciare linee.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio.</p>	<p>-Direzione e verso.</p> <p>-Diversi tipi di linee : aperte e chiuse, semplici ed intrecciate, curve, spezzate e miste.</p> <p>- Il concetto di retta, semiretta e segmento.</p> <p>-Diversi tipi di rette: verticali, orizzontali ed oblique.</p> <p>- Rette parallele, incidenti , perpendicolari.</p> <p>- Regioni e confini .</p> <p>-Il reticolo.</p> <p>-Le coordinate.</p> <p>-Il concetto di simmetria.</p>	<p>- Riconoscere la direzione e il verso.</p> <p>- Riconoscere, disegnare e denominare linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate, curve, spezzate e miste.</p> <p>- Riconoscere, disegnare e denominare rette, semirette e segmenti, rette verticali, orizzontali ed oblique.</p> <p>- Riconoscere, disegnare e denominare rette parallele, incidenti e perpendicolari utilizzando anche la riga.</p> <p>-Individuare confine, regione</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>interna, regione esterna.</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolato..-Riconoscere simmetrie.-Costruire la simmetrica di una figura data rispetto ad un asse.-Individuare l'asse di simmetria in una figura data.
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>-Forme e figure.</p>	<p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio.</p>	<p>-Concetti topologici.</p> <p>-Ingrandimento /rimpicciolimento</p> <p>-Il concetto di angolo.</p> <p>-Diversi tipi di angoli.</p> <p>-Le figure geometriche nella realtà .</p>	<p>-Effettuare trasformazioni topologiche.</p> <p>-Realizzare ingrandimenti e rimpicciolimenti di disegni su carta quadrettata.</p> <p>-Intuire il concetto di angolo come cambiamento di direzione e verso.</p> <p>-Individuare gli angoli in figure e in contesti diversi.</p> <p>-Riconoscere, denominare , costruire, e descrivere gli angoli confrontando le loro ampiezze.</p> <p>- Riconoscere le principali figure geometriche solide.</p> <p>-Riconoscere nelle superfici dei</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>solidi (facce...) le principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le principali figure geometriche piane anche nel contesto in cui vive lo studente.-Eseguire la rappresentazione grafica delle figure piane.-Riconoscere le caratteristiche delle figure piane: lato, vertice, angolo.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>-Percezione e rappresentazione dello spazio.</p> <p>-Forme e figure.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio.</p>	<p>- Il concetto di poligono.</p> <p>- I poligoni e i non poligoni.</p> <p>- Poligoni concavi e convessi.</p> <p>- Gli elementi di un poligono.</p> <p>- I triangoli e i quadrilateri.</p> <p>- I concetti di perimetro, area.</p> <p>- I concetti di isoperimetria ed equiestensione.</p>	<p>-Classificare e distinguere le figure piane in poligoni e non poligoni.</p> <p>- Individuare, descrivere e disegnare poligoni, distinguendo i poligoni concavi da quelli convessi.</p> <p>- Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>- Classificare triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli.</p> <p>- Calcolare il perimetro dei poligoni utilizzando unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p> <p>- Misurare superfici con unità di misura non convenzionali.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>- Relazioni ,dati e previsioni.</p>	<p>Sapere: Individuare dati e informazioni da testi non continui : tabelle, grafici...</p>	<p>-Tabelle.</p> <p>-Grafici.</p> <p>-Istogrammi.</p> <p>- Concetto di appartenenza - non appartenenza.</p> <p>- Linguaggio logico.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze tra oggetti/immagini.</p> <p>-Individuare in un gruppo elementi con una caratteristica comune.</p> <p>-Classificare in base a una caratteristica.</p> <p>-Scoprire il criterio di classificazione.</p> <p>- Costruire insiemi in base ad una caratteristica comune.</p> <p>Stabilire se un oggetto appartiene o</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>non appartiene all' insieme dato. Individuare elementi "intrusi". - Comprendere l'uso dei connettivi logici. - Comprendere il significato dei quantificatori. - Distinguere enunciati veri e falsi.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>- Relazioni ,dati e previsioni.</p>	<p>Sapere: -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Riconoscere situazioni che ammettano il concetto di probabilità.</p>	<p>- Grafici e tabelle.</p> <p>- Le previsioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ritmi e sequenze. - Costruire ritmi. - Mettere in corrispondenza gli elementi di due insiemi, sulla base di una relazione data. - Stabilire relazioni fra gli elementi di un insieme. - Stabilire relazioni d'ordine. - Stabilire l'insieme più potente, meno potente, equipotente. - Raccogliere dati.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare relazioni e dati con l'uso di diagrammi, grafici, e tabelle. Usare i termini "SI'- NO- VERO-FALSO" .-Riconoscere eventi certi, incerti, possibili impossibili ...-Formulare previsioni in situazioni certe o incerte.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: DATI E PREVISIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>-Grandezze misurabili.</p>	<p>Sapere: -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>- Le misure.</p>	<p>l'alunno è in grado di: -Comprendere il concetto di misura confrontando oggetti in relazione ad alcune loro proprietà misurabili. -Confrontare grandezze con misure arbitrarie. -Riconoscere le unità di misura convenzionali e saper individuare strumenti atti alla misurazione. -Confrontare grandezze con misure convenzionali e non.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: DATI E PREVISIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>-Grandezze misurabili.</p>	<p>Sapere: -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>- Le misure. -Il Sistema Metrico Decimale. -Le misure di valore : l'euro. - Peso lordo, tara, peso netto.</p>	<p>l'alunno è in grado di: -Comprendere il Sistema Metrico Decimale. - Usare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza: multipli e sottomultipli del metro. - Effettuare semplici equivalenze tra un'unità di misura e un'altra con le misure di lunghezza. - Risolvere semplici situazioni problematiche con le misure di lunghezza. - Usare correttamente le unità di misura convenzionali di peso: multipli e sottomultipli del chilogrammo. -Effettuare semplici equivalenze con le misure di peso. - Risolvere semplici situazioni problematiche con le misure di peso. -Mettere in relazione e calcolare peso lordo,</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>tara, peso netto.</p> <p>-Usare correttamente le unità di misura convenzionali di capacità: multipli e sottomultipli del litro.</p> <p>-Effettuare semplici equivalenze tra un'unità di misura e un'altra con le misure di capacità.</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche con le misure di capacità.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: DATI E PREVISIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Matematica e contesti reali.</p>	<p>Sapere:</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>-Utilizzare strumenti e metodi matematici nelle diverse situazioni della realtà.</p>	<p>- Le misure.</p> <p>-Gli strumenti matematici.</p>	<p>l'alunno è in grado di:</p> <p>-Comprendere il valore delle monete correnti: l'euro.</p> <p>- Eseguire cambi con le monete e le banconote correnti.</p> <p>- Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure di valore.</p> <p>-Applicare la matematica in diversi contesti della realtà.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Primaria – Biennio MATEMATICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Comprendere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Confrontare - Contare - Memorizzare - Sperimentare - Relazioni. - Approssimare - Simbolizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; 	<p>I numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia.</p> <p>I numeri naturali e decimali entro il periodo del miliardo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, gli algoritmi e le proprietà. - I numeri naturali organizzati in struttura polinomiale. - La divisione e i relativi algoritmi di calcolo. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre e rappresentare i numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia e del miliardo in modi diversi, riconoscendone il valore posizionale delle cifre. - Contare in senso progressivo e regressivo e costruire serie numeriche in base a regole date o da individuare. - Eseguire le quattro operazioni, con numeri naturali e decimali, e le relative

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>prove con sicurezza e padronanza degli algoritmi, utilizzandone le proprietà e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none">-Rappresentare i numeri in forma polinomiale ed operare con essi.-Eeguire divisioni anche con dividendo e divisore decimale a due cifre-Eeguire divisioni anche con dividendo e divisore decimale a tre cifre-Continuare divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>Comprendere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Confrontare - Contare - Memorizzare - Sperimentare - Relazioni. - Approssimare - Simbolizzare 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. -Eeguire moltiplicazioni per 10/100/1000/10000 con numeri interi e decimali riconoscendo il valore assunto dalle cifre. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori e numeri primi. -Calcoli aritmetici approssimati. - Le strategie di calcolo veloce e mentale nelle addizioni e nelle sottrazioni con numeri naturali e decimali. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali. - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. - Le frazioni e l'unità frazionaria. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti - Frazioni con lo stesso denominatore o numeratore. - Traduzione di un numero decimale in una frazione equivalente e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare i multipli e i divisori di un numero e identificare i numeri primi. - Conoscere ed utilizzare i criteri di divisibilità -Dare stime per il risultato di un'operazione. - Eeguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni, con numeri naturali e decimali, padroneggiando strategie di calcolo veloce -Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000, con numeri naturali e decimali, comprendendo il cambiamento di valore delle cifre. -Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>-Risolvere problemi con più operazioni utilizzando tutti i registri numerici nella loro diversa rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscere il concetto di frazione e di unità frazionaria mediante rappresentazioni grafiche e simboliche.-Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.-Operare correttamente con le frazioni.-Convertire numeri decimali in frazioni e viceversa
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e comunicare - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Confrontare - Contare - Memorizzare - Sperimentare - Relazioni. - Approssimare - Simbolizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Acquisire il concetto di Potenza di un numero e denominare i suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni maggiori e minori - Il calcolo della frazione di una Quantità - Frazioni e numeri decimali. - Il concetto di percentuale. - Calcolo di una percentuale. - La Potenza di un numero e i suoi elementi ed operare con essi. - I numeri naturali e decimali sulla retta numerica con criteri dati (regressività e progressività) - Ingrandimenti e riduzioni - Le rappresentazioni in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e confrontare frazioni usando i simboli matematici appropriati - Calcolare ed eseguire la frazione di una quantità data. - Operare correttamente con numeri decimali, frazioni e percentuali. - Calcolare la percentuale di un numero attraverso le frazioni con denominatore 100. - Utilizzare il concetto di percentuale e eseguirne il calcolo. - Riconoscere il concetto di Potenza. - Calcolare semplici Potenze. - Operare con le Potenze di 10 - Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>(polinomi di potenze)</p> <ul style="list-style-type: none">-Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta numerica rispettando i criteri di progressività e regressività.- Riconosce ed utilizza il rapporto di ingrandimento/riduzione in due figure "simili"- Legge ed interpreta piantine, mappe e carte geografiche in riduzione in scala.
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: NUMERI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e comunicare - Confrontare - Contare - Memorizzare - Relazioni. - Simbolizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Individuare gli aspetti storici connessi alla matematica. -Individuare i sistemi di notazione dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi) e le sue applicazioni operative. - Origine dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane. - La storia della notazione dei numeri. -I numeri romani. - I numeri arabi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire il concetto di numero relativo. - Rappresentare i numeri relativi sulla linea dei numeri. Confrontare, ordinare, operare con essi. - Utilizzare i diversi sistemi di notazione diverse (in base 2.....10....). - Scrivere i numeri da 1 a 1000 con il sistema di numerazione romano. -Scrivere i numeri da 1 a 1.000 con diversi sistemi di numerazioni (romani, arabi

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Comprendere e comunicare</p> <p>- Riflettere ed elaborare</p> <p>- Modellizzare</p> <p>- Classificare</p> <p>- Confrontare</p> <p>- Esplorare</p> <p>- Costruire</p> <p>- Analizzare</p> <p>- Calcolare con misure specifiche.</p>	<p>Sapere:</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare gli enti geometrici anche al fine di farli riprodurre da altri.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli Utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</p>	<p>Gli enti geometrici: il punto e le linee.</p> <p>-Le linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate, curve, spezzate, miste, rette, semirette e segmenti.</p> <p>- Rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>- Gli angoli e la loro ampiezza attraverso la rotazione di un segmento.</p> <p>- Disegno geometrico delle figure e costruzione di modelli materiali mediante l'uso di strumenti idonei.</p> <p>- Le figure geometriche piane e solide.</p> <p>- Il piano cartesiano e le sue coordinate.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>- Riconoscere, rappresentare graficamente, denominare e classificare i diversi tipi di linea.</p> <p>- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità e orizzontalità.</p> <p>- Riconoscere, rappresentare graficamente, denominare, classificare, confrontare e misurare gli angoli e le relative ampiezze utilizzando proprietà e strumenti (il goniometro).</p> <p>- Rappresentare graficamente e riprodurre figure</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>geometriche utilizzando strumenti idonei (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, descrivere e classificare le figure geometriche del piano e dello spazio. - Individuare e rappresentare le coordinate di un piano cartesiano.
AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e comunicare - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Classificare - Confrontare - Esplorare 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e non poligoni, poligoni concavi e convessi. - Gli elementi di una figura geometrica piana e solida (lati, angoli, vertici, facce, spigoli, diagonali). - Le caratteristiche e le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni con più di quattro lati. - Esplorazione di modelli di figure geometriche piane e solide e loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i poligoni dai non poligoni e i poligoni concavi dai convessi. - Analizzare gli elementi di una figura geometrica piana e solida. - Analizzare caratteristiche e proprietà di triangoli (in base ai lati ed agli angoli), quadrilateri e poligoni

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire - Analizzare - Calcolare con misure specifiche 		<p>successiva costruzione e utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure simmetriche, traslate, ruotate, isoperimetriche ed equiestese. - Le simmetrie dei poligoni. 	<p>con più di quattro lati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, costruire e utilizzare modelli materiali di figure geometriche piane e solide. - Analizzare caratteristiche e proprietà dei solidi, il concetto di superficie e volume. - Riconoscere figure simmetriche, ruotate o traslate di figure assegnate. - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese mediante scomposizioni e ricomposizioni. - Operare concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e comunicare - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Classificare - Confrontare - Esplorare - Costruire - Analizzare - Calcolare con misure specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti non convenzionali. - Determinare la circonferenza. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione utilizzando le più comuni formule. - Operare trasformazioni di misure in altre equivalenti a quelle date. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc). - Riconoscere nella realtà modelli di figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il perimetro dei poligoni. - Il perimetro di figure composti da più poligoni. - La circonferenza e i suoi elementi. - L'area dei poligoni. - L'area del cerchio. - Le unità di misura di lunghezza e misure equivalenti. - Gli oggetti tridimensionali rappresentati sul piano e le sue dimensioni viste da più punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro dei poligoni e non poligoni attraverso regole precise o attraverso sistemi non convenzionali. - Riconoscere il concetto di area di un poligono. - Determinare l'area dei poligoni utilizzando le formule più comuni e le unità di misura adatte. - Utilizzare le unità di misura di lunghezza. - Trasformare misure in altre equivalenti a quelle date. - Riconoscere strategie di risoluzione di problemi di

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>geometria utilizzando le informazioni suggerite dalla figura.</p> <p>-Rappresentare sul piano oggetti tridimensionali, identificandone le dimensioni osservandolo da più punti di vista.</p> <p>-Denominare i solidi individuati.</p> <p>-Riconoscere i solidi e i suoi elementi costitutivi.</p>
AMBITO MATEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e comunicare - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Classificare - Confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> -Determinare la superficie di un solido. 	<ul style="list-style-type: none"> -I poliedri e i non poliedri. -I solidi di rotazione. -La superficie dei poligoni: di base, laterale, totale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare e classificare i poliedri. - Denominare e classificare i solidi di rotazione. - Calcolare la

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare- Costruire- Analizzare- Calcolare con misure specifiche			<p>superficie dei solidi.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e comunicare - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Leggere e osservare - Classificare - Verbalizzare - Confrontare e riordinare - Contare - Memorizzare - Rappresentare graficamente - Interpretare - Relazioni. - Analizzare - Approssimare - Simbolizzare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo consapevole il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli... - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enunciati semplici - Gli enunciati composti - I connettivi logici (e, o, non, se, allora) - I quantificatori - Le classificazioni - Le relazioni (riflessiva, simmetrica e transitiva) - Tabelle a doppia entrata -Le combinazioni - L'ordine logico - I diagrammi di flusso 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente i connettivi logici e i quantificatori, cogliere relazioni di significato tra le parole e distinguere enunciati veri, falsi e non enunciati. - Effettuare classificazioni di numeri, oggetti, figure in base ad uno o più attributi. - Rappresentare classificazioni con i diagrammi e definire criteri di classificazione. - Individuare, descrivere e costruire relazioni, rappresentandolo con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle a doppia entrata e reticolati.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<ul style="list-style-type: none">- Scomporre un'azione complessa in una successione ordinata di azioni semplici.- Ordinare sequenze logiche e rappresentarle con i diagrammi di flusso.- Rappresentare graficamente ed interpretare un semplice diagramma di flusso.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO MATEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e comunicare - Riflettere ed elaborare - Modellizzare - Leggere e osservare - Classificare - Verbalizzare - Confrontare e riordinare - Contare - Memorizzare - Rappresentare graficamente - Interpretare - Relazioni. - Analizzare - Approssimare - Simbolizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di un testo problematico per reperire informazioni e individuare strategie risolutive. - Le tecniche di risoluzione di situazioni problematiche. - Problemi con dati utili, superflui, mancanti, nascosti. - L'uso delle operazioni nelle situazioni problematiche. - Problemi con due domande e due operazioni o con una domanda nascosta. - Problemi con le misure (di lunghezza, di peso, di capacità, di valore, di tempo, di superficie, di volume). - Problemi con peso netto, peso lordo e tara, spesa, guadagno, ricavo e perdita, costo unitario e costo totale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuare i dati e la domanda, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. - Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica, collegando le informazioni utili alla sua soluzione e concatenando le azioni necessarie. - Spiegare con parole, disegni o schemi, un procedimento risolutivo attuato, individuandone, attraverso il confronto, eventuali inesattezze. - Individuare, in un testo problematico, i dati utili, superflui, mancanti e quelli nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni utilizzando diagrammi di vario tipo. - Risolvere problemi con due domande e

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<p>due operazioni o con una domanda nascosta. Risolvere problemi con una domanda e più operazioni utilizzando diagrammi ed espressioni aritmetiche.</p> <p>- Risolvere problemi con le misure ed effettuare conversioni con le unità di misura conosciute..</p> <p>-Risolvere problemi con peso netto, peso lordo e tara, spesa, guadagno, ricavo e perdita, costo unitario e costo totale.</p>
AMBITO MATEMATICO: DATI E PREVISIONI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>- Comprendere e comunicare</p> <p>- Riflettere ed elaborare</p> <p>- Modellizzare</p> <p>- Leggere e osservare</p> <p>- Classificare</p> <p>- Verbalizzare</p> <p>- Raccogliere dati</p> <p>- Leggere dati</p>	<p>Sapere:</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire ed argomentare semplici questioni statistiche.</p>	<p>- I dati statistici: frequenza, moda, media e mediana.</p> <p>- I diversi tipi di grafico: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano.</p> <p>- Eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>- La probabilità.</p>	<p>l'alunno è in grado di:</p> <p>- Analizzare, confrontare e interpretare dati statistici mediante gli indici di posizione: frequenza, moda, media e mediana.</p> <p>- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici mediante grafici e tabelle.</p> <p>- Confrontare fra loro</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

	<ul style="list-style-type: none">- Contare- Memorizzare- Rappresentare graficamente- Interpretare- Analizzare- Confrontar-Simbolizzare			<ul style="list-style-type: none">diverse modalità di rappresentazione dei dati raccolti.- Individuare, riconoscere e descrivere eventi certi, possibili e impossibili.- Dedurre la possibilità del verificarsi o meno di un evento.- Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.- Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi.- Operare con il calcolo delle probabilità in situazioni concrete.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Secondaria Primo Grado

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	AMBITO di MOBILITAZIONE delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCEZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le 	<p style="text-align: center;">NUMERI:</p> <p>A. Comprendere e Comunicare</p> <p>B. Riflettere ed Elaborare</p> <p>C. Modellizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali, interi, decimali e con frazioni a mente, utilizzando gli usuali algoritmi scritti oppure utilizzando la calcolatrice e i fogli di calcolo. • E' in grado di dare stime approssimate. • Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Calcola percentuali. • Individua multipli e divisori di uno o più numeri. • Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni. Comprendere il significato di potenza , calcolare potenze e applicarne le proprietà -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri -Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del 	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali -Sistema di numerazione decimale -Le quattro operazioni -L'elevamento a potenza Multipli e divisori -M.C.D. e m.c.m. -Numeri razionali -Numeri irrazionali -Rapporti e proporzioni. -Proporzionalità diretta e inversa -Espressioni numeriche -Numeri relativi -Operazioni ed espressioni con i numeri relativi -Calcolo letterale -Equazioni di primo grado

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<p>divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 -Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa -Calcolare percentuali -Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema -Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema -Eeguire semplici espressioni di calcolo 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 			<p>con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale -Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni 	
	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE:</p> <p>A. Comprendere e Comunicare</p> <p>B. Riflettere ed Elaborare</p> <p>C. Modellizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide. • Riconosce figure piane simili in vari contesti. • Conosce il teorema di Pitagora e sa 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) -Descrivere figure e costruzioni geometriche -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri -Riconoscere figure piane simili in vari 	<ul style="list-style-type: none"> -Enti geometrici fondamentali -Segmenti e angoli -Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). -Punto, linea, retta -Segmenti e angoli -Il piano cartesiano -Simmetria -Traslazione

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

		<p>applicarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stima l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conosce il numero e alcuni modi per approssimarlo. • Calcola l'area dei poligoni e del cerchio. • Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e comprendere che si possono classificare in base agli invarianti. • Rappresenta oggetti e figure tridimensionali . • Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcola il volume dei solidi più comuni. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve -Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano -Descrivere figure e costruzioni geometriche -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rotazione -Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio -Alcune figure solide -Le scale di proporzione -Procedure per ricavare le formule -Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</p> <p>A. Comprendere e Comunicare</p> <p>B. Riflettere ed Elaborare</p> <p>C. Modellizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime la relazione di proporzionalità. • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • Risolve problemi utilizzando equazioni di I grado. • Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. • Conosce e sa calcolare la media 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto -Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. -Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori -Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali -Principali rappresentazioni grafiche di dati. -Funzioni matematiche nel piano cartesiano -l'indagine statistica -Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana -Probabilità di un evento

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA


		<p>aritmetica e la mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti • Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</p> <p>-Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p>	<p>casuale</p> <p>-Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria – Primo Triennio

SCIENZE

TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare</p>	<p>- Il nostro corpo : percezioni e sensazioni.</p>	<p>Saper:</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>-Lo schema corporeo.</p> <p>-Gli organi di senso e i cinque sensi.</p> <p>-Le norme di igiene personale.</p> <p>-La cura della propria salute.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>-Riconoscere gli organi di senso e denominare percezioni.</p> <p>- Utilizzare i sensi come mezzo di esplorazione del mondo.</p> <p>-Riconoscere l'importanza dell'osservazione di norme igieniche.</p> <p>- Riconoscere l'importanza di</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> 	<p>- Oggetti e materiali.</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>-Tipi di materiali .</p> <p>- Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti.</p> <p>-Classificazione di oggetti in base a determinate proprietà.</p> <p>- Funzione e uso degli oggetti.</p> <p>-Elementi naturali e artificiali di un ambiente.</p>	<p>tutelare la propria salute.</p> <p>-Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>-Distinguere le proprietà degli oggetti.</p> <p>-Identificare e nominare parte di oggetti, strumenti e funzioni.</p> <p>-Distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali.</p>
<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>- La materia; il mondo intorno a noi.</p>	<p>-Cercare delle spiegazioni a ciò che succede intorno a sé.</p> <p>-Riconoscere che intorno a sé la materia si presenta sotto diverse forme.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.</p>	<p>- Il metodo sperimentale.</p> <p>-La materia e i suoi stati.</p> <p>-Le proprietà dei liquidi, dei solidi , dei gas .</p> <p>-L'acqua e le sue caratteristiche.</p>	<p>-Comprendere il significato e le fasi principali del metodo sperimentale.</p> <p>-Porsi delle domande sul mondo e trovare delle risposte.</p> <p>-Distinguere elementi allo stato liquido, solido e gassoso.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua (i cambiamenti di stato).</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

			<ul style="list-style-type: none"> -I cambiamenti di stato dell'acqua. -Caratteristiche dell'acqua. -Il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare alcune caratteristiche dell'acqua. -Riconoscere l'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi. -Descrivere il ciclo dell'acqua.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere vivente e non vivente. -Vegetali e animali. -Le parti di una pianta. -Le caratteristiche delle piante. -Le caratteristiche degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un essere vivente da un non vivente. -Distinguere vegetali e animali. -Descrivere un vegetale. -Descrivere le caratteristiche principali degli animali. -Individuare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli animali
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

		<p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>-Relazione tra ambiente e animali. Adattamento degli animali all' ambiente. -Gli esseri viventi e le loro principali funzioni. -Classificazione di animali in vertebrati e invertebrati e loro caratteristiche. -Il ciclo vitale degli animali. - Il ciclo vitale delle piante. - La fotosintesi clorofilliana. Le piante e il loro habitat.</p>	<p>vertebrati ed invertebrati e saperli classificare. -Descrivere il ciclo vitale degli animali: come respirano, come si nutrono. Individuare le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali (comportamento, letargo, difesa/offesa, migrazione...) - Individuare, riconoscere e descrivere le parti di una pianta e le relative funzioni. -Descrivere il processo nutritivo delle piante: la fotosintesi clorofilliana. -Descrivere i processi di respirazione, traspirazione e adattamento delle piante.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-Fenomeni atmosferici e fenomeni celesti.</p>	<p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del</p>	<p>-Distinzione del dì dalla notte. - I fenomeni atmosferici. -Le stagioni e la loro periodicità.</p>	<p>-Distinguere il dì dalla notte. -Osservare e descrive i fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nuvole, rugiada. -Comprendere l'alternarsi</p>
--	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>-Gli ambienti .</p>	<p>Sole, stagioni).</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>- L'aria e le sue proprietà .</p> <p>- Il suolo e il sottosuolo.</p> <p>- Gli ambienti naturali e antropici. - Le caratteristiche di alcuni ambienti antropici (la città, ..</p> <p>-L' habitat.</p> <p>-L'ecosistema.</p> <p>- Gli ecosistemi naturali.</p>	<p>delle stagioni.</p> <p>-Individuare e descrivere le trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni. -Individuare alcune caratteristiche dell'aria.</p> <p>-Descrivere la composizione del terreno e la stratificazione del suolo.</p> <p>-Distinguere ambienti naturali e antropici. - Descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti naturali, classificandoli. -Descrivere il proprio ambiente di vita (la città). - Comprendere il concetto di ecosistema. -Descrivere i diversi elementi di un ecosistema naturale.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-Relazioni tra viventi.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>- La piramide alimentare. - La catena alimentare</p>	<p>- Individuare e riconoscere le relazioni tra gli esseri viventi. - Descrivere i principali elementi di una catena</p>
--	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Il rispetto delle regole e degli ambienti.</p>	<p>-Prendersi cura dell'ambiente scolastico. -Riconoscere l'importanza della natura e dell'ambiente sociale nella vita dei viventi.</p>	<p>-Norme di convivenza civile. -Il rapporto uomo-natura. -L'importanza della natura.</p>	<p>alimentare. - Individuare, riconoscere, schematizzare e verbalizzare una catena alimentare.</p> <p>-Avere cura del materiale scolastico e degli strumenti scolastici.</p> <p>-Acquisire la consapevolezza del rispetto della natura e dell'ambiente scolastico.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA


<p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze , fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni , produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>-Osservazione . -Sperimentazione. -Rilevamento e registrazione di dati.</p>	<p>-Sollecitare la capacità di previsione e analisi tipiche del metodo scientifico.</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato per esporre i risultati di ciò che ha sperimentato e appreso.</p> <p>-Utilizzare il computer per ricavarne informazioni utili.</p> <p>-Identificare relazioni spazio-temporali.</p>	<p>- Il metodo sperimentale. -Linguaggio scientifico. -Grafici. -Tabelle. -Misurazioni. -Le relazioni causa-effetto. -Le relazioni spazio-temporali. -Uso del computer e di internet.</p>	<p>- Comprendere il significato e le fasi principali del metodo sperimentale. - Rilevare fenomeni naturali . - Raccogliere dati sui fenomeni e registrarli in tabelle e grafici. - Eseguire misurazioni. - Confrontare i risultati di un fenomeno. - Cogliere il rapporto tra causa - effetto in un fenomeno. - Cogliere informazioni dal mondo circostante. - Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato e appreso utilizzando un linguaggio appropriato. - Cogliere informazioni dall' utilizzo corretto del computer, di internet, di libri.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Primaria – Biennio

SCIENZE

AMBITO SCIENTIFICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare - Apprendere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Descrivere 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, la realtà del mondo circostante e dei fenomeni naturali ed acquisire le modalità del metodo scientifico-sperimentale. - Descrivere semplici fenomeni osservati nella realtà riferendone le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le scienze e gli scienziati. - La metodologia del procedimento scientifico. - Grafici. - Tabelle. - Misurazioni. - Relazioni causa effetto. - Il rapporto tra scienza, tecnologia, conoscenza e progresso. - Le "parole" della disciplina. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'etimologia della parola "Scienza". - Individuare l'oggetto delle scienze naturali: la natura e i fenomeni naturali - Riconoscere il lavoro dello scienziato e i diversi specialisti delle scienze. - Utilizzare e riconoscere le fasi principali del metodo scientifico sperimentale. - Realizzare e schematizzare semplici esperimenti, attraverso l'uso di grafici, tabelle..... - Riconoscere il rapporto che intercorre tra scienza, tecnologia, conoscenza e progresso. - Esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato, ciò che ha sperimentato.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

AMBITO SCIENTIFICO: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI				
TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare - Apprendere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Misurare 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al movimento e al calore, ecc. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc). - Individuare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e le sue caratteristiche. - Gli atomi e le molecole. - Gli stati di aggregazione della materia. - Le trasformazioni della materia. - Il calore e la temperatura condizioni essenziali per i passaggi di stato. - La propagazione del calore nei diversi stati della materia. - L'acqua e le sue caratteristiche e proprietà. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere le caratteristiche e le proprietà della materia, degli atomi e delle molecole. - Descrivere i tre stati di aggregazione della materia. - Riconoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato dell'acqua: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione. - Individuare e descrivere i concetti di calore e temperatura e riconoscere i metodi e gli strumenti per la loro misura. - Riconoscere i modi di trasmissione del calore nei diversi stati della materia. - Riconoscere e descrivere la composizione, le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. - Riconoscere, comprendere e descrivere le diverse fasi del ciclo dell'acqua e i concetti di solubilità, pressione e i fenomeni di galleggiamento e capillarità e saper utilizzare in modo appropriato i termini appresi. - Effettuare semplici esperimenti ed esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

linguaggio appropriato.		(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	- Il ciclo dell'acqua nelle sue diverse fasi.	appropriato, ciò che ha sperimentato.
-------------------------	--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------

TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Esplora i fenomeni con un approccio 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare - Apprendere - Riflettere - Confrontare 	<p>Saper:</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche, le proprietà e la composizione dell'aria. - Esperimenti sulle proprietà dell'aria: l'esistenza, il peso, la comprimibilità, e l'elasticità dell'aria. - L'energia e le sue forme (luminosa, sonora, muscolare...): caratteristiche e funzioni. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere la composizione, le caratteristiche e le proprietà dell'aria. - Osservare e sperimentare fenomeni collegati all'aria. - Riconoscere e descrivere varie forme di energia. - Riconoscere e distinguere le "forze" ricorrendo a forme pratiche esperite personalmente o da altri. - Osservare, riconoscere e descrivere la struttura, la composizione e le proprietà dei diversi tipi

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Misurare 	<p>trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>- Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di "forza".</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	<p>- Le forze: di attrito, di gravità, magnetica....</p> <p>- Il suolo e il sottosuolo: composizione e caratteristiche fisiche.</p> <p>- Esperimenti sulla permeabilità di terreni diversi: sabbia, argilla, ecc.</p>	<p>di suolo.</p> <p>- Effettuare semplici esperimenti con i diversi tipi di suolo.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare 	<p>Saper:</p> <p>Interpretare il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>-Il Sistema Solare.</p> <p>-Il Sole, la Terra, la Luna: struttura e composizione.</p> <p>- Movimenti terrestri e lunari.</p> <p>- Gravità e peso nel Sistema Solare.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e distinguere gli elementi costitutivi del Sistema Solare. - Distinguere le caratteristiche strutturali e funzionali dei corpi celesti. - Esporre, usando un linguaggio chiaro ed appropriato, ciò che ha appreso.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Misurare 		<p>- Il magnetismo terrestre e della bussola.</p>	
AMBITO SCIENTIFICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare - Apprendere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Misurare 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi e non viventi e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche. - I regni dei viventi. - Le piante: struttura, riproduzione, traspirazione, respirazione, fotosintesi, nutrizione, germinazione, riproduzione. - Le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno dei funghi. - Le caratteristiche delle muffe, dei lieviti e dei batteri. - Il corpo umano: sistema pluricellulare. - La cellula: animale e vegetale. - la cellula e la sua struttura. -Il DNA umano. -Tessuti, organi, sistemi, apparati, organismi. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi, distinguendone i vari regni. - Osservare, riconoscere e descrivere le parti di una pianta e le relative funzioni. - Elaborare i primi elementi di classificazione delle piante, distinguendole in semplici e complesse. - Riconoscere e descrivere i processi nutritivi, riproduttivi, di respirazione e traspirazione delle piante. - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di funghi, muffe, lieviti e batteri. -Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche delle cellule animali e vegetali. -Riconoscere e descrivere caratteristiche fisiche e strutturali dei tessuti, degli organi..... apparati e organismi. - Riconoscere e classificare l'origine dei principi nutritivi contenuti negli alimenti. - Strutturare una piramide alimentare. - Riconoscere principi di buona alimentazione.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Conoscere -Collegare -Riflettere -Ascoltare</p>	<p>- Avere cura della salute del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Utilizzare il computer per ricavarne informazioni utili. -Leggere libri informativi per ampliare le proprie conoscenze.</p>	<p>-Gli alimenti e la loro origine. -I principi nutritivi. -Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. -La piramide alimentare. -Gli errori alimentari. -Alimentazione e sport. -I motori di ricerca: internet - I testi informativi della disciplina</p>	<p>- Individuare gli errori alimentari. - Valutare positivamente il valore dello sport associato ad una sana alimentazione. - Usare internet per trovare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Scegliere libri che contengano riferimenti scientifici ricercati.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare - Sperimentare - Conoscere - Riconoscere - Ragionare - Apprendere - Riflettere - Confrontare - Collegare - Scoprire - Formulare ipotesi - Verificare - Misurare 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Riconoscere l'importanza della natura e dell'ambiente nella vita dei viventi e del pianeta. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra gli animali e l'ambiente. - Il ciclo vitale degli animali. - Le principali caratteristiche degli animali secondo criteri dati: vertebrati e invertebrati. - Gli animali vertebrati e invertebrati e le loro caratteristiche. - Le relazioni fra viventi e non viventi negli ecosistemi; la catena e la rete alimentare. Gli agenti decompositori. - L'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo, e le sue conseguenze sul clima e sugli ecosistemi. - Le fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili. - Energia e consumi 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e descrivere il ciclo vitale degli animali e le relazioni che li legano al loro ambiente di vita. - Individuare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche e le funzioni vitali degli animali vertebrati ed invertebrati, elaborandone i primi elementi di classificazione. - Comprendere e descrivere i concetti di ambiente naturale ed ecosistema, descrivendone la struttura e le componenti. - Individuare, riconoscere, schematizzare e descrivere i principali elementi di una catena e di una rete alimentare. - Comprendere e descrivere il concetto di inquinamento nelle sue svariate forme, individuandone i fattori scatenanti, le conseguenze e prospettando le possibili soluzioni. - Comprendere e distinguere varie forme di energia. - Comprendere l'importanza del "risparmio energetico" per la sopravvivenza della Terra.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Secondaria Primo Grado SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	AMBITO di MOBILITAZIONE delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta ,in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. •sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. •è consapevole del 	OSSERVARE SPERIMENTARE ELABORARE COMPRENDERE E COMUNICARE MODELLIZZARE	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni -trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni i fenomenali di tipo diverso. -sapere realizzare semplici esperienze con materiali di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare i concetti fisici fondamentali quali Moto, velocità, forza, pressione volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; -individuare relazioni come Causa/effetto Ciclicità Equilibrio Trasformazione Conservazione 	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> -i concetti di grandezza e di misura di una grandezza -il sistema internazionale di unità e di misura -le unità fondamentali, i loro multipli e sottomultipli - l'incertezza delle misure e l'errore -gli strumenti di misura -operazioni con le grandezze -la scienza e il metodo sperimentale -l'uso dei modelli per rappresentare un fenomeno
				<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare grandezze -effettuare misurazioni in contesti relativi al proprio vissuto -individuare l'unità di misura di lunghezza, superficie, capacità, massa, tempo e i relativi multipli e sottomultipli -valutare l'incertezza di una misurazione -individuare gli strumenti di misura opportuni per misurare grandezze -operare con misure di grandezze -descrivere le tappe di un'indagine scientifica dall'osservazione alla formulazione della legge <p>A partire dall'osservazione della realtà circostante:</p>	

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 				<ul style="list-style-type: none"> -descrive le caratteristiche fisiche della materia -descrive gli stati fisici della materia e le relative proprietà e principi -descrivere la differenza tra colore e temperatura -descrive come si misurano la temperatura e colore -descrivere e individuare le cause dei passaggi e distato -descrivere come si propaga il calore nei solidi, liquidi e nei gas -individuare gli effetti provocati dal calore sui corpi -realizzare semplici esperienze con materiali di uso comune. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo -descrivere un moto uniforme, individuarne la legge e rappresentarle graficamente -rappresentare in diagrammi spazio /tempo diversi tipi di movimento. <p>Saper interpretare il diagramma di un moto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire l'accelerazione -descrivere un moto uniformemente accelerato -descrivere il moto di caduta dei corpi -individuare grandezze scalari e vettoriali 	<ul style="list-style-type: none"> -la struttura della materia e le sue proprietà -gli stati della materia: aeriformi (aria proprietà e principi fisici) liquidi (acqua proprietà e principi fisici) solidi (proprietà e principi fisici) -il calore e la temperatura -i cambiamenti di stato -l'equilibrio termico -propagazione del calore -effetti del calore sui corpi. <p>Stato di quiete, stato di moto e tipi di moto</p> <p>Elementi caratteristici del moto e traiettoria</p> <p>Moto rettilineo uniforme: legge oraria e rappresentazione grafica</p> <p>Accelerazione</p> <p>Moto uniformemente accelerato</p> <p>Concetto di forza e grandezze vettoriali</p> <p>Il galleggiamento dei corpi e la spinta di Archimede</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				<ul style="list-style-type: none"> -definire, rappresentare, individuare le caratteristiche di una forza -descrivere un dinamometro -individuare le condizioni di equilibrio di un corpo -descrivere la differenza tra massa e peso -contestualizzare nel proprio vissuto o nella realtà circostante quanto appreso -individuare fonti e forme di energia -spiegare il principio di conservazione dell'energia -individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente legate al processo di produzione di energia elettrica ed elaborare possibili ipotesi d'intervento 	<p>Concetti di lavoro, potenza ed energia</p>
	<p>I FENOMENI FISICI CHIMICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta semplici esperienze con materiali facilmente reperibili • Sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici 	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la sua dipendenza da altre variabili; - riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali - assumere comportamenti 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere fenomeni elettrici -descrivere le modalità di elettrizzazione di un corpo -distinguere corpi isolanti e conduttori -spiegare cos'è la corrente elettrica -spiegare la 1^a legge di Ohm -riconoscere e valutare situazioni di pericolo legati all'elettricità. -spiegare le caratteristiche di una 	<ul style="list-style-type: none"> -i fenomeni elettrici -la elettrizzazione -conduttori e isolanti -la corrente elettrica -gli effetti della corrente -i pericoli della corrente elettrica -il magnetismo -l'effetto magnetico della corrente elettrica -l'induzione

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

		di uso domestico	e scelte personali ecologicamente sostenibili.	<p>calamita</p> <ul style="list-style-type: none"> -spiegare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica -descrivere la struttura particellare della materia -descrivere la struttura dell'atomo -spiegare cosa succede in una reazione chimica -descrivere e individuare tra quelle di suo comune, sostanze acide, basiche, neutre , sali 	<p>elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> -fenomeni fisici e fenomeni chimici -elementi e composti, miscugli e soluzioni -il sistema periodico degli elementi -la struttura dell'atomo -i legami chimici -la reazioni chimiche -i principali composti inorganici -acidi, basi e pH - i principali composti organici.
			BIOLOGIA		
<p>L'alluno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei piu comuni fenomeni , ne immagina e ne verifica le cause ; ricerca soluzioni ai problemi , utilizzando le conoscenze acquisite . Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo</p>	<p>OSSERVARE SPERIMENTERE ELABORARE COMPRENDERE E COMUNICARE MODELLIZZARE</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>-riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>-comprendere il significato delle classificazione</p> <p>-sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso ina corretta prassi igienica personale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservare in modo diretto e con l'uso di strumenti scientifici -riconoscere le caratteristiche e funzioni di viventi e non viventi -illustrare le principali caratteristiche della cellula (struttura e funzioni) -evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali -riconoscere le caratteristiche delle monere , protisti e funghi -riconoscere e applicare 	<p>Viventi e non viventi , dalla cellula agli organismi pluricellulari, cellule vegetali e animali</p> <p>I regni della natura</p> <p>I criteri di classificazione degli esseri viventi</p> <p>concetto di salute</p> <p>malattie infettive e parassitarie</p> <p>igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>uso delle strutture sanitarie.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

,quando è il caso , a misurare appropriate e a semplici formalizzazione.				comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita per una corretta prassi igienica	
			<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. -sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione -acquisire corrette informazioni per evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe . -descrivere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere l'organizzazione delle cellule e la complessità del funzionamento del corpo umano -riconoscere e definire le funzioni , anatomia e fisiologica dei singoli apparati e sistemi del corpo umano. -riconoscere e descrivere i principi nutritivi e la relazione tra alimentazione e salute -riconoscere e applicare i comportamenti sani e corretti a tutela della salute -descrivere nelle linee generali le leggi fondamentali che regolano l'ereditarietà -usare e utilizzare il linguaggio specifico. 	<p>Dalla cellula agli organismi, pluricellulari</p> <ul style="list-style-type: none"> l'apparato locomotore l'apparato cardio circolatorio l'apparato respiratorio il sistema immunitario l'apparato escretore digestione e assorbimento il sistema nervoso il sistema ghiandolare endocrino alimentazione gli alimenti la piramide dieta mediterranea i danni legati al fumo le droghe naturali e sintetiche la dipendenza effetti sul sistema nervoso il Dna e la trasmissione delle informazioni le leggi di Mendel principali patologie genetiche.

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA					
<p>Collega lo sviluppo della scienze della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse Verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>OSSERVARE SPERIMENTERE ELABORARE</p> <p>COMPRENDERE E COMUNICARE</p> <p>MODELLIZZARE</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo , quando è il caso , a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>-descrivere la struttura della terra -assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili .</p>	<p>Composizioni dell'aria e sue proprietà Ciclo dell'ossigeno e del carbonico L'atmosfera e i fenomeni atmosferici Inquinamento atmosferico. L'idrosfera e il ciclo dell'acqua classificazione delle acque Inquinamento idrico :cause e fattori che lo determinano Caratteristiche dei suoli : origine e relazioni con le sostanze chimiche presenti in essi Inquinamento del suolo: -fertilizzanti e pesticidi -i rifiuti urbani e industriali .</p>	<p>L'alluno è in grado di: -descrivere la composizione e le proprietà dell'aria Dell'inquinamento atmosferico , le conseguenze sulla salute e sull'ambiente e proporre ipotesi di soluzioni. -descrivere il ciclo dell'acqua comprendendo che è una risorsa limitata -individuare le cause idrico , le conseguenze sulla salute e sull'ambiente e proporre ipotesi di soluzione -descrivere la composizione ,le caratteristiche e l'utilizzazione del suolo -individuare le cause del Degrado e dell'inquinamento del suolo ,le conseguenze sulla salute e sull'ambiente e proporre ipotesi di soluzione.</p>
			Sapere:	L'alunno è in grado di:	La struttura interna della


AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

			<ul style="list-style-type: none"> -descrivere la struttura e i movimenti interni della Terra (tettonica a placche) -individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici -ricostruire i movimenti della Terra -costruire modelli tridimensionali astronomici <p>Spiegare, mediante simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e luna</p>	<ul style="list-style-type: none"> -descrivere l'interno della Terra e i suoi movimenti, -spiegare l'origine della Terra e la sua evoluzione, -descrivere le caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici comprendendone cause ed effetti, -descrivere le caratteristiche delle stelle, dei pianeti e dei satelliti -descrivere la Luna e i suoi movimenti, -riconoscere e spiegare il fenomeno delle maree, spiegare eclissi di Sole e di Luna 	<p>Terra, origine ed evoluzione della Terra, vulcani, terremoti, sismi, comportamenti corretti da mettere in atto in situazioni di pericolo, l'Universo e la sua origine, il Sole e il sistema solare, i movimenti della Terra, la Luna e i suoi movimenti</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Primaria – Primo Triennio

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Oggetti e materiali. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Smontare semplici oggetti e meccanismi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi del mondo naturale ed artificiale. - I materiali degli oggetti. -Le proprietà dei materiali più comuni. -Relazione tra oggetto e materiale. - La funzione degli oggetti. -Le fasi di un lavoro. -Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tra materiali naturali e artificiali. -Riconoscere materiali diversi. -Indicare le diverse proprietà dei materiali. -Descrivere oggetti in base alle proprietà dei materiali e alla funzione. -Descrivere la sequenza delle operazioni per eseguire un lavoro o realizzare un oggetto. - Scegliere i materiali adeguati per la realizzazione di oggetti vari. -Realizzare manufatti di uso comune. -Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare. -Descrivere la struttura, la

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

				funzione e l'uso di alcuni oggetti di uso comune. -Smontare e ricomporre semplici giocattoli .
<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Mezzi e strumenti informatici.</p>	<p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi.</p> <p>-Riconoscere uso e funzioni di un computer.</p> <p>-Riconoscere l'importanza dell'impiego della tecnologia in diversi ambiti sociali per migliorare la vita dell'uomo individuandone anche i limiti e i rischi.</p>	<p>- Grandezze misurabili.</p> <p>- Unità di misura arbitrarie, e convenzionali.</p> <p>-Tabelle, grafici, mappe.</p> <p>-Terminologia specifica della disciplina .</p> <p>-Le parti di un computer.</p> <p>-Uso e funzioni di un computer.</p> <p>-Rispetto della sequenzialità di una procedura.</p> <p>-I diversi impieghi della tecnologia.</p> <p>-Vantaggi e rischi dell'uso della tecnologia.</p>	<p>- Confrontare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie. -Riconoscere grandezze misurabili ed effettuare misurazioni del proprio ambiente scolastico e della propria abitazione. -Raccogliere dati e rappresentarli attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. -Individuare le periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante) di un computer. - Utilizzare la tastiera e i comandi principali. - Individuare alcune funzioni principali del computer. -Utilizzare semplici software didattici. -Utilizzare correttamente e consapevolmente il PC. -Individuare i diversi campi in cui viene utilizzata la tecnologia: medico, scolastico, economico... -Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso della tecnologia -Avviarsi ad un uso consapevole e corretto della tecnologia con particolare riferimento ad internet</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>-Istruzioni e informazioni.</p> <p>-Ambiente e risorse ambientali.</p> <p>-Mezzi di comunicazione.</p>	<p>-Ricavare informazioni utili e significative dall'etichetta di un prodotto.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti corretti e adeguati per la salvaguardia dell' ambiente.</p> <p>-Individuare i diversi mezzi di comunicazione, la loro funzione e il loro uso nella società.</p>	<p>-Linguaggio specifico.</p> <p>- La raccolta differenziata.</p> <p>- Il riciclaggio dei materiali.</p> <p>- Il significato di inquinamento.</p> <p>- Significato di risorsa ambientale.</p> <p>-I diversi mezzi di comunicazione: radio, TV, giornali, computer, telefono...</p>	<p>-Individuare alcune informazioni utili riportate sull'etichetta del prodotto stesso.</p> <p>- Ricavare informazioni utili dal foglietto illustrativo di un giocattolo per il suo uso e montaggio.</p> <p>-Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio di alcuni materiali.</p> <p>-Riconoscere l' importanza delle fonti energetiche e del risparmio dell'energia.</p> <p>-Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>-Indicare il mezzo più idoneo per la diffusione di una determinata notizia.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Primaria – Biennio

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>– Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>– Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>– Analizzare</p> <p>– Osservare</p> <p>– Classificare</p> <p>– Schematizzare</p> <p>– Esplorare</p> <p>– Organizzare</p> <p>– Utilizzare</p> <p>– Digitalizzare</p> <p>– Sperimentare</p> <p>– Utilizzare</p>	<p>Sapere:</p> <p>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.</p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un</p>	<p>– Gli oggetti: proprietà, differenze e funzioni.</p> <p>– Progetti per la realizzazione di manufatti e materiali di uso comune.</p> <p>– Oggetti tecnologici di uso quotidiano anche legati al passato e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>– La tecnologia nei mezzi di trasporto passati ed attuali.</p> <p>– Regole di sicurezza per il loro utilizzo.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>– Analizzare, riconoscere, descrivere, denominare, classificare proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>– Riconoscere e distinguere i materiali naturali ed artificiali.</p> <p>– Costruire modelli e realizzare semplici manufatti.</p> <p>– Riconoscere innovazioni tecnologiche introdotte nella storia dell'uomo in contesti precisi: civiltà etrusca, greca, romana, etc... ed individuarne la funzione.</p> <p>– Distinguere caratteristiche principali dei mezzi di trasporto passati ed attuali e individuarne usi e funzioni.</p> <p>– Riconosce innovazioni tecnologiche introdotte dall'uomo anche in epoca recente, in uso quotidiano, in campo medico, astronomico,</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

		semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	– Le guide di istruzione ed avvertenze.	informatico. – Riconoscere ed osservare le regole di sicurezza legati alle innovazioni tecnologiche. – Seguire le indicazioni/istruzioni anche attraverso schemi per l'uso e la costruzione di manufatti e semplici modellini.
--	--	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<ul style="list-style-type: none"> – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare – Osservare – Classificare – Schematizzare – Esplorare – Organizzare – Utilizzare – Digitalizzare – Sperimentare – Utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tabelle, mappe, i diagrammi di flusso per le fasi di fabbricazione di un oggetto. – I “Tutorial digitali” e le schede tecniche. – Operazioni di “smontaggio” di semplici dispositivi comuni. – Le principali tecniche di conservazione dei cibi. – Le fasi di preparazione di un piatto alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare con esattezza le fasi di fabbricazione di un oggetto usando in modo appropriato strumenti e materiali. – Seguire istruzioni digitalizzate e schede tecniche nel proprio operato. – Seguire ordinatamente operazioni relative allo smontaggio di semplici dispositivi o manufatti. – Distinguere e descrivere semplici tecniche di conservazione dei cibi in epoche diverse fino ad oggi. – Organizzare le fasi procedurali per preparare semplici piatti.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>– Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>– Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare – Osservare – Classificare – Schematizzare – Esplorare – Organizzare – Utilizzare – Digitalizzare – Sperimentare – Utilizzare 	<p>– Analizzare la funzione di mezzi di telecomunicazioni.</p> <p>– Individuare le caratteristiche principali dei mezzi di comunicazione, anche attraverso le nuove tecnologie digitali.</p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>– Le vie di comunicazione terrestri e aeree legate al passato.</p> <p>– I mezzi di comunicazione: automobili, navi, aerei, treni, ecc...</p> <p>– I mezzi di telecomunicazione: tv, radio, telefono, fax, computer.</p> <p>– I messaggi, i testi multimediali.</p> <p>– Word: programma di video scrittura.</p> <p>– Programmi di grafica.</p> <p>– Excel.</p> <p>– I giochi digitali.</p>	<p>– Riconoscere, distinguere e classificare mezzi e vie di comunicazione utilizzati in contesti diversi.</p> <p>– Distinguere vari tipi di mezzi di comunicazione.</p> <p>– Riconoscere le caratteristiche principali degli strumenti di comunicazione e telecomunicazione anche di ultima generazione.</p> <p>– Usare semplici applicazioni informatiche per: ricercare, selezionare testi, immagini.</p> <p>– Usare semplici applicazioni informatiche legate alla creazione di un testo.</p> <p>– Creare un file.</p> <p>– Usare Internet come strumento per approfondire argomenti di studio.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>– Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>– È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare – Osservare – Classificare – Schematizzare – Esplorare – Organizzare – Utilizzare – Digitalizzare – Sperimentare – Utilizzare 	<p>– Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>– Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di un'azienda; dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, testi.</p>	<p>– I mezzi di telecomunicazione: vantaggi, svantaggi, "regole" comportamentali da adottare</p> <p>Il cyber bullismo.</p> <p>– Varie fonti di energia: termica, elettrica, fotovoltaica, energia alternativa.</p> <p>– Analisi tecnica di un sistema di produzione con rappresentazioni grafiche.</p> <p>– Le fasi di realizzazione di oggetti e processi.</p>	<p>– Distinguere vantaggi comunicativi, sociali, economici dei sistemi di comunicazione.</p> <p>– Distinguere e classificare elementi di criticità nell'uso della tecnologia.</p> <p>– Distinguere le caratteristiche dei vari tipi di energia e individuarne la fonte.</p> <p>– Rappresentare graficamente gli elementi principali di un sistema di produzione.</p> <p>– Organizzare "testi" relativi alle fasi di realizzazione di oggetti e processi.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola Secondaria Primo Grado

TECNOLOGIA

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	AMBITO di MOBILITAZIONE delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p style="text-align: center;">ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO –</p> <p style="text-align: center;"><i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica</i></p> <p>A. Comprendere e comunicare B. Riflettere ed elaborare C. Modellizzare</p>	<p>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame.</p> <p>Analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine d'uso comune.</p> <p>Sapere quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni.</p> <p>Comprendere l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione.</p> <p>Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell'impresa e dell'industria</p> <p>Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e</p>	<p>L' alunno è in grado di :</p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto</p>	<p>Materiali, proprietà ciclo produttivo. Concetto di sviluppo tecnologico sostenibile;</p> <p>Concetto di impresa, industria e settori dell'economia;</p> <p>Concetto di alimentazione equilibrata e metodologie di conservazione di tutti gli alimenti di uso comune;</p> <p>Concetto di energia e produzione di energia dalle centrali fino all'impianto domestico;</p> <p>Regole di comportamento in caso di malfunzionamento impianto domestico;</p> <p>Funzionamento di tutti i dispositivi elettronici di utilizzo comune;</p> <p>Conoscere i fattori da tenere presente nella scelta di un materiale.</p> <p>Concetti di funzionamento dei principali mezzi di comunicazione; Educazione stradale;</p> <p>Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie,</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<ul style="list-style-type: none"> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso 		<p>disponibilità delle risorse</p> <p>Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite</p> <p>Riconoscere semplici sistemi di comunicazione cogliendone le diversità: la stampa, la fotografia, i mezzi di telecomunicazione, i mezzi di trasporto ed educazione stradale.</p>		<p>volume, intervalli temporali;</p> <p>Le principali componenti del computer; Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione;</p> <p>Conoscere i fattori naturali e geografici della produzione agricola</p> <p>Conoscere le tecnologie di prima e seconda trasformazione e le tecnologie di conservazione degli alimenti.</p>
<p>L'alunno è in grado di riconoscere, analizzare e descrivere le procedure costruttive di un oggetto, delle sue parti e della sua contestualizzazione.</p> <p>E' in grado di rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione dei moduli geometrici elementari fino alla riproduzione di figure complesse.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO –</p> <p style="text-align: center;"><i>Progettazione, realizzazione, verifiche di esperienze operative</i></p> <p>A. Comprendere e Comunicare</p> <p>B. Riflettere ed Elaborare</p> <p>C. Modellizzare</p>	<p>Riconoscere il disegno come mezzo di comunicazione visiva. Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo. Riconoscere la misurazione come possibilità di confronto di elementi. Conoscere il metodo di 	<p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura</p> <p>Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Concetti relativi ai metodi di rappresentazioni grafiche quali proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettiva, metodo del ribaltamento con conseguente applicazione in ambito laboratoriale.</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi 		<p>rappresentazione delle proiezioni ortogonali e saperlo utilizzare per rappresentare solidi geometrici semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi. Progettare e costruire oggetti semplici anche con materiali di risulta Prevedere, immaginare e progettare Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di semplici oggetti, applicandole regole d'ingrandimento, riduzione e di scale di proporzione e di quotatura. <p>Usare le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per realizzare solidi e semplici oggetti.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</p> <p>Usare semplici software didattici</p>	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza 	<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Conoscenze tecniche e tecnologiche A. Comprendere e Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'evoluzione nel tempo della realtà tecnologica nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici che ne derivano Cogliere le relazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici 	<p>Sa individuare l'evoluzione nel tempo dei principali processi di produzione dei materiali più comuni</p> <p>Conosce i materiali tecnologici e sa suddividerli in base alla loro degradazione e all'eventuale azione di riciclaggio.</p> <p>Individua grazie alle tecnologie informatiche ed</p>	<p>Concetti relativi all'uso delle risorse naturali con particolare attenzione al recupero dei materiali, alla loro trasformazione e all'utilizzo di energie alternative.</p> <p>Concetti relativi alle macchine</p>

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

<p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>B. Riflettere ed Elaborare C. Modellizzare</p>	<p>giocano nella modifica dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, riconoscere e analizzare macchine che sottraggono, addizionano, formano - Osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti <ul style="list-style-type: none"> • Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico ,riconoscendo opportunità e rischi • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso di alcune tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione.</p>	<p>internet i materiali pericolosi biodegradabili e riciclabili.</p> <p>Sa riutilizzare semplici oggetti che possono essere riutilizzati per altri scopi</p> <p>Conosce le principali macchine utilizzate per il recupero ambientale, per la trasformazione dei prodotti e per l'utilizzo di energie rinnovabili e non.</p> <p>Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni di tastare, battere, comprimere, arrotolare, sbriciolare, inumidire, mescolare, piegare, percuotere, plasmare, gettare, allontanare, trasferire, estrarre, tagliare, assemblare, ridurre, allargare, comporre, scannerizzare, connettere, eseguite su materiali vari, compresi quelli virtuali</p> <p>Nel corso di giochi informatici saper osservare, scoprire e strutturare i fenomeni tecnici semplici</p> <p>Imparare a risolvere i problemi tecnici con sperimentazioni e ricerche multimediali</p> <p>Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito</p>	<p>industriali per la trasformazione dei prodotti alimentari</p> <p>Conosce il rapporto di causa effetto di azioni fisiche chimiche e biologiche su diversi materiali tra cui quelli biologici con conseguente applicazione in ambito laboratoriale.</p> <p>Concetti di informatica e navigazione nel web.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le macchine e i processi produttivi analizzati</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	I linguaggi non verbali come mezzo di comunicazione di emozioni e stati d'animo e di interazione creativa.	Sapere: Decodificare linguaggi diversi. Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio del corpo.	I linguaggi non verbali per comunicare, esprime emozioni, raccontare.	Sa esprimersi e comunicare usando creativamente diversi linguaggi. Sa usare il linguaggio mimico-gestuale.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.	La drammatizzazione, il disegno, la pittura, le attività manipolative	Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione. Usare il segno grafico in maniera creativa. Esprimere emozioni e sentimenti mediante l'uso del colore. Manipolare diversi materiali.	L'espressività del gesto come mezzo di comunicazione. La drammatizzazione per raccontare e inventare storie. Il segno grafico per rappresentare emozioni e raffigurare la personale interpretazione della realtà. Alcune tecniche pittoriche e plastiche. La possibilità di esprimere emozioni e sentimenti mediante l'uso del colore.	Sa inventare storie e drammatizzarle. Sa disegnare spontaneamente e su consegna. Sa collocare correttamente gli elementi sullo spazio foglio. Sa usare creativamente i colori.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.	L'utilizzo di vari materiali, strumenti e tecniche espressive e creative	Utilizzare vari materiali, strumenti e tecniche espressive e creative	L'utilizzo di tecniche e materiali	Sa manipolare creativamente materiali plastici.
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Le potenzialità offerte dalle tecnologie L'interesse per la musica, le opere d'arte e gli spettacoli	Usare alcuni strumenti mass-mediali. Esprimersi con creatività attraverso le tecnologie a sua disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione artistica. Seguire con curiosità e interesse spettacoli di vario tipo. Conoscere e apprezzare opere d'arte. Individuare elementi compositivi di un quadro, un disegno, un'immagine.	Alcune tecnologie digitali e le loro potenzialità Diverse forme di espressione artistica. Opere d'arte. Spettacoli teatrali, visivi, musicali.	Sa utilizzare le tecnologie a sua disposizione. Sa ascoltare brani musicali e fruire opere d'arte. Sa seguire con interesse spettacoli di vario genere.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-	La percezione e la produzione musicale	Utilizzare la voce, il corpo e semplici oggetti per produrre suoni e ritmi. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.	La differenza tra ritmi, suoni e melodie L'uso della voce, del corpo e di oggetti per produrre suoni e ritmi, canti e melodie	Sa cogliere la differenza tra ritmi, suoni e melodie. Sa riprodurre suoni e ritmi. Sa cantare in coro rispettando la melodia.


AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

musicali.				
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	I primi alfabeti musicali	Rappresentare graficamente con simboli stabiliti il suono, il rumore, il silenzio. Inventare semplici partiture.	Semplici simboli per codificare i suoni	Sa usare semplici simboli per codificare i suoni. Sa inventare semplici partiture

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola Primaria – Primo Triennio

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>-Il linguaggio visivo per disegnare.</p> <p>-La rielaborazione delle immagini</p> <p>-La produzione grafico-pittorica</p> 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, individuare, discriminare e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visivo. Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni elementi determinanti nella percezione del colore mediante l'osservazione e la sperimentazione. Utilizzare i colori fondamentali e composti: colori primari e secondari, complementari e terziari. Discriminare colori caldi e freddi. Discriminare i colori tenui e i colori forti e riprodurli con tecniche e modalità diverse. Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forma e dimensione. Riconoscere e discriminare forme semplici. Associare colori a impressioni Riprodurre e definire l'espressione del viso, gesti, atteggiamenti del corpo di figure umane. Colorare in modo personale in un'immagine mediante il colore e/o



AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

				<p>l'aggiunta di elementi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare materiale plastico – manipolativo per modellare oggetti.• Produrre semplici manufatti utilizzando carte differenti, plastilina, materiali di recupero... .• Colorare usando strumenti e tecniche differenti: matite e pastelli colorati, pennarelli, Pastelli a cera, tempere, acquerelli, collage polimaterico, das, pongo, cartapesta, tecnica del decoupage, tecnica del graffito, tecnica della pasta di sale, tecnica del gesso, pittura a dita, pittura con spugna... .
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA


TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<p>- Leggere immagini e opere d'arte.</p> 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza immagini e opere d'arte per coglierne elementi distintivi sul piano del colore e della forma. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Dipinti e opere d'arte. Forme di arte del proprio territorio. 	<p>.Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere un'illustrazione nei suoi elementi caratteristici, con l'aiuto di domande. Osservare e descrivere in maniera globale un dipinto. Osservare immagini e la riproduzione di un'opera d'arte per coglierne i più evidenti elementi distintivi sul piano del colore e della forma. Analizzare e conoscere il proprio territorio. Individuare i beni del patrimonio artistico, culturale e sociale presenti nel proprio territorio. Analizzare le forme di arte presenti nel territorio.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<p>-Il linguaggio del fumetto.</p> <p>-Le tecnologie multimediali per esplorare le potenzialità espressive.</p> 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Esprimersi e comunicare mediante le tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del fumetto. La comunicazione mediante le tecnologie multimediali. 	<p>.Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. Discriminare: i diversi tipi di cornice in una serie di vignette, le nuvolette, la funzione delle onomatopee, i simboli, le linee cinetiche. Discriminare: i diversi tipi di inquadratura in una fiaba a fumetti e dei personaggi di fiabe a fumetti. Individuare le caratteristiche dei personaggi e degli ambienti in un racconto a fumetti. Riordinare in sequenza le vignette di un racconto a fumetti. Completare un racconto a fumetti. Utilizzare le funzioni della barra di disegno di Word. Realizzare produzioni grafico-pittoriche con il software Word. Esplorare le potenzialità espressive di Word. Inserire un testo in un'immagine con la funzione di Word.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola Primaria – Biennio ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografiemanifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <p>Funzioni delle immagini</p> 	<p>SAPERE</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo nella loro globalità.</p> <p>L'immagine digitale, televisiva multimediale , il fumetto, il ritratto, il paesaggio, la natura morta</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <p>Osservare, con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi visivi.</p> <p>-Rapportare diversi tipi di immagine.</p> <p>-Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva erielaborarlo.</p> <p>-Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista.</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> 	<p>SAPERE</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Il punto, la linea ,le forme ,i volumi, gli spazi nella loro composizione unitaria. Ripasso dei colori (primari secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</p> <p>Osservazioni sull'uso del colore , delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche</p>	<p>Ha la capacità di: osservare e descrivere in maniera globale un'immagine .</p> <p>Identifica in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)e</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e pratici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>Immagini per comunicare</p>	<p>SAPERE</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Tecniche grafico pittoriche (la prospettiva, le proporzioni, i colori simbolici, i motivi ornamentali, l'acquerello, la luce, le ombre lo sfumato)</p> <p>Modelli e plastici con carta, e argilla Manufatti per le principali festività</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <p>Rappresentare e riprodurre immagini con diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p>Sa superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali su supporti di vario tipo</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Beni artistici e culturali del territorio</p>	<p>SAPERE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'arte di ieri e di oggi Analisi di un'opera d'arte. Lettura di un quadro d'autore. I generi artistici. Tecniche e stili dell'espressione pittorica. Gli artisti e le loro opere.</p> <p>Testimonianze delle antiche civiltà.</p> <p>I principali monumenti, realtà museali, pinacoteche, edifici storici e sacri nel territorio di appartenenza.</p>	<p>Ha la capacità di: Descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici.</p> <p>Operare raffronti fra opere d'arte di epoca diversa, individuandone i tratti caratteristici</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul territorio.</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola Secondaria Primo Grado

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDO (scuola secondaria)	Ambiti di mobilitazione Della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>Legge le opere più significative prodotte nella arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Grafico – Pittorico, Plastico ed Architettonico-</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere la conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, moderno e contemporaneo, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del</p>	<p>L'arte nella preistoria e nell'antico Egitto.</p> <p>L'arte nelle civiltà Egee e nell'antica Grecia.</p> <p>L'arte nell'Italia preromana e romana)</p> <p>L'arte Paleocristiana, e Bizantina.</p> <p>L'arte Romanica e Gotica L'arte Rinascimentale L'arte Barocca L'arte nell'ottocento Neoclassicismo, romanticismo , realismo , impressionismo e postimpressionismo Le avanguardie artistiche Cubismo, Futurismo, Astrattismo, dadaismo, Metafisica, surrealismo Architettura e Design tra le due guerre L'arte dal secondo</p>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica , moderna e contemporanea. • leggere e comprendere il significato di un opera d'arte • Analizzare e descrivere beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato- <p>comprendere ed apprezzare il patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi prendendo spunto dalle opere artistiche studiate.</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		territorio	dopoguerra ad oggi. Beni artistici, ambientali e culturali - La città	
TRAGUARDO (scuola secondaria)	Ambiti di mobilitazione Della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Padroneggia egli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Grafico – Pittorico</p> <ul style="list-style-type: none"> Plastica 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche di base per realizzare prodotto grafici, pittorici e plastici. Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini, fotografie, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<p>Il codice visivo (punto, linea, superficie , forma)</p> <p>Il colore e le sue caratteristiche</p> <p>Tecniche espressive generate dall'uso di matita, matite colorate, pennarelli, colori a tempera, strumenti di base arte plastica.</p> <p>Conoscere l'ambiente naturale (fiori, frutti, alberi, animali, mare e cielo)</p> <p>Luce ed ombra sugli oggetti Il volume e lo spazio. La prospettiva.</p> <p>La figura umana e l'abbigliamento</p> <p>Comunicazione visiva e linguaggio multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di: Osservare, riconoscere ed interpretare gli elementi dell'ambiente naturale Produrre elaborati ed inventare messaggi visivi con l'uso di tecniche artistiche di base rappresentare graficamente le ombre sugli oggetti al variare della posizione della fonte luminosa. rappresentare la profondità spaziale (tridimensionale) su una superficie piana (bidimensionale) in maniera intuitiva ed attraverso le regole della prospettiva. Gestire le proporzioni e rappresentare graficamente il corpo umano. Conoscere

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA


				<p>l'evoluzione dell'abbigliamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le nuove tecnologie informatiche e multimediali per esprimersi in modo artistico.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria – Primo Triennio

MUSICA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro per esplorare suoni e rumori nei vari ambienti. • Le parole-suono. • I messaggi sonori. 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Percepire, ascoltare, classificare, individuare, discriminare e riprodurre suoni, rumori, silenzi nei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzioni sonore con la voce, il corpo, gli oggetti. • Le caratteristiche di suoni e rumori • Il contrasto silenzio/suono. • Suoni e rumori in diversi ambienti. • Gli elementi acustici in relazione alla fonte. • Suoni naturali e suoni artificiali. • Rappresentazioni simboliche. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo e oggetti per esplorare il paesaggio sonoro. • Comparare suoni/rumori e silenzio. • Ascoltare e classificare suoni e rumori in diversi ambienti. • Distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche. • Discriminare gli elementi acustici in


AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	 <p>The illustration shows three children joyfully playing musical instruments on a large, curved piano keyboard. A boy in a green shirt plays a yellow trumpet, a girl in a pink dress plays a green drum, and another boy in a blue shirt plays a purple guitar. Musical notes are floating around them, and the keyboard itself is stylized with black and white keys.</p>	<p>diversi ambienti, in relazione alla fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare trascrizioni fonetiche e onomatopee. • Contestualizzare e interpretare correttamente alcuni elementari segnali acustici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di suoni mediante onomatopee. • I codici sonori 	<p>relazione alla fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare suoni e rumori ascoltati nei vari ambienti in due categorie: suoni naturali e suoni artificiali. • Elaborare forme libere di rappresentazione simbolica. • Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee. • Contestualizzare e interpretare messaggi sonori.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro per esplorare le caratteristiche dei suoni. • Le azioni sonore. • Gli strumenti ritmici. 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, individuare e discriminare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. • Utilizzare il corpo per la produzione dei suoni. • Esplorare le risorse delle piccole percussioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il timbro del suono. • L'intensità del suono. • La durata del suono. • L'altezza del suono. • Azioni sonore • Strumenti ritmici 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni: il timbro • Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni: l'intensità. • Individuare la durata di un suono: suono lungo e suono breve. • Riprodurre suoni vocalici secondo una durata. • Individuare la fonte e percepire la provenienza dei suoni: l'altezza del suono. • Riprodurre azioni sonore con il corpo. • Utilizzare strumenti melodico- ritmici.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<p>Esecuzione di brani musicali</p> <p>Modelli ritmici</p> 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale: giochi vocali, filastrocche, favole e canti di vario genere Ascoltare, ed eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e la scansione ritmica. Rilevare, riprodurre, individuare scansioni e modelli ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie dell'espressione vocale: Giochi vocali, filastrocche, favole, canti . Brani musicali. Modelli ritmici. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici canzoni e filastrocche e sapendone cogliere il ritmo. Modulare la voce recitando semplici filastrocche. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori, strumentini. Ascoltare semplici brani musicali e saperli eseguire con la voce. Ascoltare semplici canzoni e filastrocche e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti. Riconoscere e riprodurre scansioni ritmiche. Rilevare e riprodurre i modelli ritmici fondamentali. Individuare la struttura forte-debole e la distribuzione degli accenti musicali.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>Il valore estetico del linguaggio musicale</p> <p>La scrittura dei suoni</p>	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture musicali e significati. La scrittura non convenzionale e convenzionale dei suoni. I percorsi sonori 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere il valore funzionale ed estetico del linguaggio musicale. Elaborare rappresentazioni simboliche non convenzionali. Organizzare percorsi sonori in sequenze lineari. Decodificare e utilizzare le unità ritmiche convenzionali. Riprodurre e registrare semplici sequenze ritmico-melodiche.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA


schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.



Eeguire collettivamente e individualmente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

melodie semplici con la voce , il corpo e semplici strumenti.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>I parametri del suono e sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali</p> <p>La musica nel tempo e i generi musicali</p> 	<p>SAPERE</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Altezza, intensità e durata dei suoni • Le note musicali • Le principali funzioni della musica e alcuni generi musicali • La musica negli spot pubblicitari 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e riconoscere i parametri dei suoni in un brano musicale – Riconoscere e utilizzare la struttura musicale convenzionale e non – Riconoscere alcune funzioni della musica nelle società antiche e nell'epoca moderna. – Descrivere e interpretare vari generi musicali. – Interpretare la musica dei mass-media.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola Secondaria Primo Grado MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Ambito della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione</p>	<p>Produzione Fruizione consapevole</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p>Gli elementi principali del linguaggio musicale.</p> <p>I simboli della notazione musicale tradizionale.</p> <p>La classificazione degli strumenti musicali</p> <p>Il canto</p> <p>La tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della musica</p> <p>Il patrimonio musicale-culturale</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Utilizzare e conoscere la tecnica del solfeggio</p> <p>Riconoscere e discriminare suoni e rumori.</p> <p>Leggere i simboli della notazione</p> <p>Leggere ritmicamente e melodicamente</p> <p>Prendere parte ad una esecuzione corale di facili brani in gruppo</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		<p>utilizzando semplici schemi.</p> <p>Conoscere e descrivere opere musicali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.</p> <p>Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze</p>		<p>controllando la propria voce</p> <p>Apprendere la tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Saper eseguire semplici brani mediante la lettura di uno spartito musicale</p> <p>Contestualizzare e riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrano altre forme musicali</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

STRUMENTO MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012	Ambito di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -L'alunno esplora diverse possibilità espressive del proprio strumento musicale, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri facendo uso di semplici forme di notazione musicale. - L'alunno articola combinazioni timbriche attraverso l'attività di musica d'insieme, improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - L'alunno ascolta, interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambito di competenza, mediante il quale è più semplice il primo approccio allo strumento musicale, è la musica popolare. - L'ambito di competenza, mediante il quale è possibile sviluppare la tecnica basilare dello strumento musicale, è la musica classica. - L'ambito di competenza, mediante il quale è possibile sviluppare e consolidare una tecnica intermedia applicata allo strumento musicale, è la musica contemporanea e la musica tratta da celebri colonne sonore da film. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i parametri del suono: timbro, altezza, intensità, ritmo e durata. - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. - Eseguire correttamente una sequenza di 10 note congiunte. -Eseguire correttamente note musicali legate e staccate. - Suonare individualmente e in gruppo brani strumentali intonati. - Acquisizione della tecnica di emissione nei vari registri. -Saper usare il legato e lo staccato con precisione. - Saper realizzare le tecniche di riproduzione del suono con il tocco appoggiato e pizzicato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica del proprio strumento musicale. - Gli elementi base della simbologia musicale. - Progettazione e realizzazione anche associati ad altri linguaggi. - Conoscere la notazione musicale. - Conoscere i criteri di organizzazione del linguaggio musicale. - Conoscere/analizzare gli elementi costitutivi di un brano. - Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i vari aspetti della musica (melodici e ritmici). - Riconoscere alcuni valori espressivi. - Eseguire battiti ritmici corti. - Suonare correttamente 5 note congiunte. - Suonare note legate e staccate. - Suonare semplici brani intonati. - Leggere note a gradi congiunti. - Eseguire i soli trilli. - Utilizzo delle dinamiche. - Suonare correttamente un facile brano. - Suonare brani con 2 ottave d'estensione complete. - Utilizzo dei tempi semplici e composti.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>e descrive brani musicali di diverso genere; comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Saper suonare gli abbellimenti (Trilli, acciaccature, mordenti).- Suonare consapevolmente note rispettando i segni dinamici.- Eseguire un brano musicale di media difficoltà intonato e con bel suono.- Saper suonare brani musicali utilizzando l'estensione di 2 ottave.- Esecuzioni semplici ed elaborate/figure ritmiche con tempi semplici e composti.	<p>culturali.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO				
TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	La coscienza del proprio corpo come mezzo di conoscenza di sé e del mondo	Sapere: Utilizzare gli schemi motori di base in modo armonico. Orientarsi nello spazio. Esprimersi e comunicare attraverso il movimento del corpo. Riconoscere e nominare le diverse parti del corpo. Maturare condotte per la adeguata gestione della giornata scolastica.	Potenzialità e limiti della propria fisicità. Il linguaggio e l'espressione gestuale. Il corpo e le sue parti. Le condotte per l'autonoma gestione della giornata scolastica.	Sa utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie. Sa comunicare attraverso il corpo. Sa individuare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini. Sa gestire la propria giornata in modo autonomo.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	La conoscenza delle differenze sessuali e la loro accettazione positiva L'adozione di pratiche corrette di cura di sé	Riconosce e accettare positivamente le differenze sessuali. Provvedere autonomamente alla cura della propria persona.	Le differenze sessuali e di genere. Norme di corretta alimentazione e igiene personale.	Sa distinguere le differenze sessuali e rispettare le diversità. Sa riconoscere le pratiche idonee alla cura di sé, all'igiene personale e alla sana alimentazione.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo,	La sperimentazione di schemi posturali e motori	Sperimentare schemi posturali e motori nelle attività ludiche individuali e di gruppo.	Gli schemi posturali e motori. Il controllo dei movimenti e il coordinamento con gli altri.	Sa muoversi con destrezza e in modo coordinato sia nei giochi individuali che di gruppo.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO


TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	L'uso di attrezzi e strumenti	Usare appropriatamente semplici attrezzi e materiali	Materiali e attrezzi da utilizzare e adattare a diverse situazioni	Sa svolgere attività ludiche che richiedono l'impiego di semplici attrezzi.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Il controllo dei movimenti e la valutazione del rischio. L'interazione con gli altri attraverso il movimento, la musica, la danza.</p>	<p>Valutare il rischio nell'esecuzione di gesti e movimenti Comunicare attraverso il movimento, la musica e la danza.</p>	<p>I rischi connessi a movimenti scoordinati e incontrollati. Le potenzialità espressive del corpo attraverso il movimento, la musica e la danza.</p>	<p>Sa controllare i movimenti e valutare i rischi. Sa interagire con gli altri nel movimento, nella musica, nella danza.</p>
<p>Riconosce il proprio corpo, nelle sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>La rappresentazione del corpo</p>	<p>Rappresentare lo schema corporeo rispettandone le proporzioni</p>	<p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo</p>	<p>Sa rappresentare adeguatamente lo schema corporeo e le sue parti.</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola Primaria – Primo Triennio EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Schemi motori e coordinazione</i> ✓ <i>L'Espressività corporea e il movimento.</i> 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire e percepire la propria immagine corporea e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Sviluppare la discriminazione tattile, visiva, uditiva. Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie di base e semplici sequenze di movimento in relazione allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> La percezione del proprio corpo e delle sue parti. Gli organi di senso: esercizi-gioco La lateralizzazione e i movimenti fini. Le abilità motorie di base e semplici sequenze di movimento nello spazio. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo schema corporeo. Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Creare suoni e rumori con le diverse parti del corpo. Selezionare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Eseguire esercizi per sviluppare la lateralizzazione e i movimenti fini Collocarsi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali. Muoversi nello spazio seguendo un ritmo dato. Cogliere la differenza tra movimento e staticità.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI EDUCAZIONE FISICA	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schemi motori e coordinazione ✓ L'Espressività corporea e il movimento 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme musicali e di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Applicare correttamente le regole di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli schemi motori di base. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. Le regole di semplici giochi. 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, calciare, afferrare, lanciare e riprendere. Eseguire percorsi motori. Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa. Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico - musicali. Rispettare le regole di un semplice gioco.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Schemi motori, coordinazione e orientamento.</i> ✓ <i>Partecipare per giocare</i> ✓ <i>Applicare sani stili di vita</i> 	<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Controllare l'equilibrio posturale statico - dinamico. Eseguire esercizi di coordinazione generale, segmentaria ed oculo-manuale. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali-temporali: contemporaneità, successione, durata, ritmo. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. • Assumere comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Rispettare le norme principali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio posturale statico-dinamico. • La coordinazione generale, segmentaria ed oculo-manuale. • L'orientamento e le relazioni spazio-temporali. • Sequenze ritmiche • Varie forme di gioco. • Salute e benessere 	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantenere o ristabilire l'equilibrio nel corso di spostamenti in cui si ricerca anche il mantenimento di un adeguato e costante controllo posturale. ▪ Eseguire correttamente esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica con l'uso di attrezzi e/o oggetti. ▪ Sapere organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali-temporali. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con l'uso di oggetti e/o attrezzi. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco (giochi singoli, a coppie, di squadra) applicando corrette modalità esecutive nel rispetto di regole stabilite. • Individuare comportamenti corretti di igiene personale. • Riconoscere alcuni principi essenziali, relativi a una corretta condotta alimentare. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

				<p>fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le fondamentali norme di sicurezza negli ambienti vissuti e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria – Biennio EDUCAZIONE FISICA

Traguardi	Ambiti di mobilitazione della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – 	<p>Corpo e movimento</p> <p>Musica, gestualità e movimento</p> <p>Regole e giochi</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, afferrare, lanciare...)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Gli schemi motori di base e le capacità di coordinazione statica e dinamica.</p> <p>I concetti topologici spaziali fondamentali. I principali concetti temporali delle azioni motorie. L'orientamento del proprio corpo in riferimento a strutture ritmiche.</p> <p>Il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>Sa:</p> <p>Controllare i diversi segmenti del corpo e loro movimenti nello spazio.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>Esplorare in modo personale il proprio corpo per comunicare ed esprimersi attraverso drammatizzazioni,</p>

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore 	<p>Muoversi con sicurezza</p> <p>Alimentazione e corporeità</p> <p>Il rilassamento</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p>	<p>Le modalità espressive del linguaggio corporeo</p> <p>Descrizioni ed esecuzioni di giochi individuali, di coppia e di squadra. Le regole di comportamento nel gioco. Rappresentazione del gioco attraverso schemi. La cooperazione nel gruppo attraverso giochi popolari di squadra.</p> <p>Modalità d'uso corretto degli attrezzi e degli spazi in cui si svolge un'attività. Le regole igienico-comportamentale di rispetto dei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>Rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico. Importanza del movimento fisico.</p> <p>Tecniche di respiro e di rilassamento</p>	<p>danza e canto</p> <p>Rispettare le regole durante un gioco di gruppo, di coppia e di squadra.</p> <p>Realizzare un gioco rispettando e attuando obiettivi comuni.</p> <p>Prevenire infortuni attraverso il rispetto delle norme di sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella degli altri</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza 		<p>nei vari ambienti di vita (la strada)</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>		<p>Riconoscere alcuni principi per il benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un concetto di regime alimentare</p> <p>Controllare il proprio respiro e sapersi rilassare muscolarmente dopo l'attività motoria</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

Scuola Secondaria Primo Grado MOTORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	AMBITO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche della corsa.• Respirazione.• Coordinazione oculo-manuale.	<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

		sportiva.		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> Distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicazione delle tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Consapevolezza degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che includono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> Effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/intensità, durata, varietà esecutiva (rapporti tra abilità motorie, capacità coordinative e condizionali).
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i 	<ul style="list-style-type: none"> Fair Play 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizzazione di strategie 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Interazione e cooperazione con gli altri per uno scopo comune (fattori socioaffettivi). Trasferimento dei saperi appresi in contesti differenti delle vita di

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA

<p>valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' capace si integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 		<p>di gioco, comportamenti collaborativi e partecipazione in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e applicazione corretta del regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Gestione in modo consapevole delle situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, si in caso di vittoria che di sconfitta. 		<p>relazione o sportiva.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------

RELIGIONE

Scuola Primaria – Primo Triennio

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	Dio e l'uomo	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	- Per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre - per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e sin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e Padre. • Sapere riconoscere i doni di Dio attraverso il racconto della creazione • Aiutare gli alunni a porsi delle domande riguardo alle esperienze della vita e all'origine dell'uomo e del mondo. • Sapere riconoscere i doni di Dio attraverso il racconto della creazione.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e lettura e comprensione di alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. • la struttura e la composizione della Bibbia. • i racconti della creazione e altre vicende dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere i doni di Dio attraverso il racconto della creazione. • Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica moderna e la risposta della religione. • Conoscere la ricerca religiosa dell'uomo, dalle religioni primitive alle grandi religioni mondiali.

<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa riferire i contenuti principali del suo insegnamento e riconosce il significato cristiano del Natale.</p>	<p>Il Natale la nascita di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici relativi alla nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia. • Ascolto, lettura e comprensione circa gli episodi chiave dei racconti evangelici relativi alla nascita di Gesù. • Ascolto, lettura e comprensione di alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le profezie e la nascita di Gesù. • Riconoscimento dei segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale. • Conoscere gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù. • Saper cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. • Scoprire che Gesù è il Salvatore annunciato dai profeti. • Scoprire il significato del Natale come festa dei cristiani, festa d'amore e solidarietà.
<p>- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p>	<p>il linguaggio di Gesù</p>	<p>Conoscere gli insegnamenti di Gesù e i fondamenti della morale cristiana.</p>	<p>- la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio cristiano attraverso la vita e gli insegnamenti di Gesù.. • Comprendere il messaggio cristiano attraverso la vita e gli insegnamenti di Gesù..
<p>- Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>la Pasqua cristiana</p>	<p>Conoscere gli insegnamenti di Gesù e i fondamenti della morale cristiana.</p>	<p>- Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.
<p>- Conosce l'esperienza religiosa cristiana e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>la preghiera</p>	<p>- Riconoscere i segni della Pasqua cristiana,</p>	<p>- Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segni della cristianità nella Pasqua. • Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali.
<p>-</p>	<p>-</p>	<p>- Riconoscere i segni della Pasqua cristiana,</p>	<p>- la preghiera Dialogo</p>	<p>199</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i segni della cristianità nella Pasqua. • Saper rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana

<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<p>la Chiesa popolo di Dio</p>	<p>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>- I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani, che accoglie, ricorda e rivive il messaggio di Gesù. • Scoprire il significato della croce nei vari luoghi. • Riconoscere gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa. <ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere il ruolo della chiesa che quale luogo di memoria di Gesù e del suo messaggio. - Sapere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani, che accoglie, ricorda e rivive il messaggio di Gesù. - Scoprire il significato della croce nei vari luoghi. - Riconoscere gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa. - Saper cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Primaria – Biennio

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	Dio e l'uomo	-Leggere direttamente pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	- Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -	-Sapere Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e Padre. <ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere i doni di Dio attraverso il racconto della creazione • Aiutare gli alunni a porsi delle domande riguardo alle esperienze della vita e all'origine dell'uomo e del mondo.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi ,tra cui quelli di altre religioni.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere i doni di Dio attraverso il racconto della creazione. • Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica moderna e la risposta della religione. • Conoscere la ricerca religiosa dell'uomo, dalle religioni primitive alle grandi religioni mondiali.
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa riferire i contenuti principali del suo	Il Natale la nascita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia. • Ascolta, legge e sa riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale. • Conoscere gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù.

<p>insegnamento e riconosce il significatio cristiano del Natale.</p> <p>- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>- Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>Conosce</p> <p>l'esperienza religiosa cristiana e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la</p>	<p>Il linguaggio di Gesù</p> <p>la Pasqua cristiana</p> <p>la preghiera</p>	<p>alla nascita di Gesù.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>alla nascita di Gesù.</p> <p>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-</p> <p>- Conosce Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-</p> <p>- Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative. • Comprendere il messaggio cristiano attraverso la vita e gli insegnamenti di Gesù.. • Saper cogliere i segni della cristianità nella Pasqua. • Saper rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. • Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>la Chiesa popolo di Dio</p>	<p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi , con l'altro, con Dio.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la preghiera come Dialogo tra l'uomo e Dio. - Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere il ruolo della chiesa che quale luogo di memoria di Gesù e del suo messaggio. • Saper cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. • Sapere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani, che accoglie, ricorda e rivive il messaggio di Gesù. • Scoprire il significato della croce nei vari luoghi. • Riconoscere gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa. • Saper cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola Secondaria Primo Grado

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire 	<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse religioni presenti nel mondo • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa • La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere i tratti essenziali di ciascuna religione • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito 	<p>-Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>- Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>- Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale,</p>

<p>dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento 	<p>Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 	<p>comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. · Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. · Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore <p>Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento..</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
	<p>Il linguaggio</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia • Focalizzare le strutture e i 	

<p>oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli del cristianesimo • • I Sacramenti • L'arte paleocristiana, romanica, gotica... • Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe... • Diritti fondamentali dell'uomo. • La libertà di, da e per • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta, don Pino Puglisi... 	<p>significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. -Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. · Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. · Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------